

Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek



Bibliothek

LITERATUR-ARCHIV

Handschriften

250.000 Bücher

9.000 Karten

250 Nachlässe

Einzelautographen

HISTORISCHE
MUSIK-BIBLIOTHEK

25.000 Notendrucke

3.000 Musikhandschriften

LANDESKUNDLICHE
SAMMLUNG

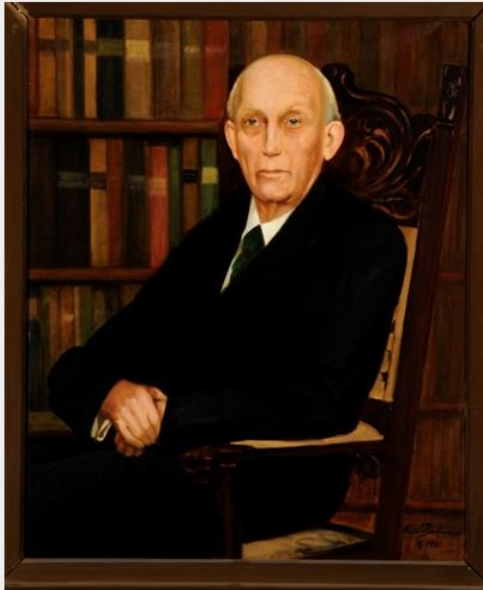
37.000 Bilddokumente

3.400 Münzen & Medaillen

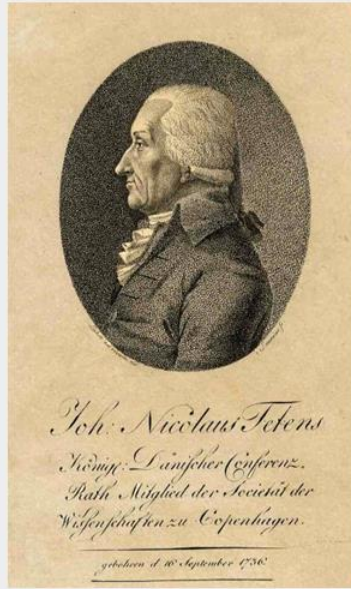
13.000 Notgeldstücke

Militaria

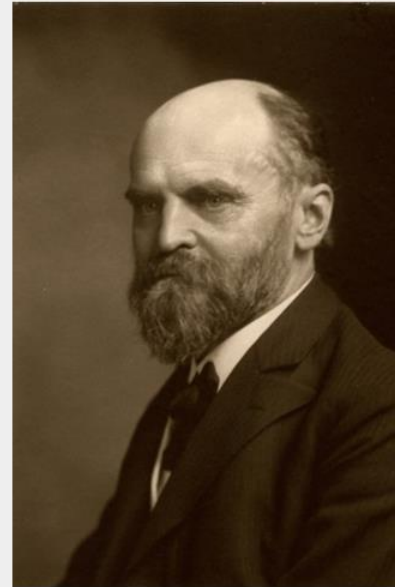
PORTRÄTS



Gemälde



Graphiken



Fotos



Plastiken

ANSICHTEN + KARTEN + PLAKATE
EREIGNISBILDER
NUMISMATICA
MILITARIA



Laufende Nr.	<i>Tagenoe-Terrine mit Untergelb</i>	Jahr:	1912
6861 %		Lauf. Jahres-Nr.	35 %
0			

Maße: *Terrine im Schnitt Höhe: 13,6 cm B. 22,9 cm, F. 15,5 cm. Hals oval: 31 x 22 cm, H. 4,1 cm*

Kreierweiler



*Untersatz und Innerein geformt auf geschlossen:
aufwärts ist Mund auswärts, tiefen Handzelle*

*Liv. 165.00 Mk. von Hugo Kell
Kirchen (Lin. Antikare Gasser) am 20.10.12*

2101

Künstler:	WEBER A. Paul	Inventar:	AB 1205
Datum:	1893 Arnstadt	Format:	B
Darstellung:	Sitzend in einem Boot		
Bezeichnung:	A. Paul Weber		
Zeit:	Maße: 33 x 45,5 cm		
Technik:	Litheographie		
Herkunft:	Jahresgabe der Overbeck-Ges.		
Bemerkung:			

Gegenstand: Muff						Inv.-Nr.: 18.730
Maße (cm)	Länge: 25	Breite: 30	Höhe:	Tiefe:	Ø:	Negativ-Nr.
Material(ien): Kaninchenfell, Stoff						
Herstellung: Eigenproduktion(?)						
Vorbesitzer/in, letzter Standort: Helmut u. Gerda Meißner, Heide, Markt 21						
Beschreibung/lit.: Muff aus weiß-grauem Kaninchenfell, mit schwarzem Stoff gefüttert. Oben ein Reißverschluss mit einem Fach, 2 schwarze Schlaufen. An der Seite schwarze Kordel.						
						Datierung:

Laufende Nr.: 1	Bezeichnung: <i>Frühstück</i>	Gruppe: 10/4
Zugangs-Nr.: 1878, 1	<i>Frühstück mit geschliffenen Flachornament</i>	
Werkstoff: <i>Eisenschale</i>	<i>aus Flussberg</i>	
	Masse: Länge: 117,5 cm; Breite: 116,5 cm.	
Jahrhundert: XVII./XVIII.	Beschreibung: <i>Ornament: 1. Kugel mit einem</i> <i>mit Ornamenten, die flach sind, die abwechselnd</i> <i>dunkelbraun und weiß beschliffen sind, und</i> <i>die Kugel des Ornaments auf der Oberseite</i> <i>aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments</i> <i>aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments</i> <i>aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments</i>	
Herkunft: <i>Flussberg</i>	Ornament: 1. Kugel mit einem mit Ornamenten, die flach sind, die abwechselnd dunkelbraun und weiß beschliffen sind, und die Kugel des Ornaments auf der Oberseite aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments	
Bildmässige Wiedergabe:	Ornament: 1. Kugel mit einem mit Ornamenten, die flach sind, die abwechselnd dunkelbraun und weiß beschliffen sind, und die Kugel des Ornaments auf der Oberseite aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments	
Standort:	Ornament: 1. Kugel mit einem mit Ornamenten, die flach sind, die abwechselnd dunkelbraun und weiß beschliffen sind, und die Kugel des Ornaments auf der Oberseite aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments aus der Kugel auf der Oberseite des Ornaments	
Ankaufspreis: 10 Mk.	Erworben von: Geschenkt von:	

Angebote

nutzbar machen

250.000 Medienwerke
Zeitungen

200.000 Autographen

28.000 Musikalien

50.000 Museumsobjekte

9.000 Karten

3.400 Münzen & Medaillen

INVENTARISIEREN
DIGITALISIEREN
ERSCHLIESSEN
PRÄSENTIEREN

OPAC

ABACUS

KALLIOPE

digiCULT

KALLISTO

KENOM

digiCULT

Verbund eG

Sammlungen vernetzen – Kultur sichern.

DigiCULT im Rückblick

- 2003 - 2006, **digiCULT** Museen SH I
- Pilotprojekt mit 9 Museen
- Juli 2006 bis Oktober 2007
- Interims-/Entwicklungsphase
- erhebliche Ausweitung des Netzwerkes
- 2007-2010 **digiCULT** Museen SH II
- Entwicklung von Tools und Standards zum Wissensmanagement
- Seit 1.11.2010 Vollbetrieb als „**digiCULT**-Verbund eG“
- mit der VZG des GBV als technischem Dienstleister

Konzept

- dezentrale Erfassung
- gemeinsame Veröffentlichung der Daten
- Verwendung inhaltlicher und technischer Standards
- Verwendung von kontrolliertem Vokabular
- Einbindung von Normdaten aus der Bibliotheks- und Museumsdokumentation (GND, Getty TGN +ULAN, AKL, Iconclass etc.)
- Weitergabe der Daten an übergeordnete verwandte Portale
- (BAM, GBV, Prometheus, MICHAEL, DDB, Europeana)
- Entwicklung einheitlicher Datenaustauschformate
- auf nationaler und internationaler Ebene (LIDO, vocnet)

Netzwerk/Partner

- Zentrale in Kiel: digiCULT-Verbund eG, z. Zt. 9 Mitarbeiter
- Technische Partner: VZG des GBV Göttingen, ThULB Jena
- Zur Zeit 89 Mitglieder und weitere assoziierte Partner:
 - Museumsverbände Schleswig-Holstein, Saarland und Thüringen
 - Stiftung Historische Museen Hamburg
 - Universität Greifswald
 - Jüdisches Museum Berlin
 - Landschaftsverband Rheinland (LVR)
 - Institut für Museumsforschung (IfM)
 - Fachgruppe Dokumentation des Deutschen Museumsbundes
 - Wissenschafts- und Kulturportale wie Prometheus, BAM, MICHAEL, GBV
 - Partner von Europeana, Mitglied im Kompetenznetzwerk der DDB

AUFSICHTSRAT

Rainer Raber
Vorsitzender
Rainer.Raber@
t-online.de

Dr. Markus Krause
markus.krause@
lvr.de

Dr. Tilde Bayer
tilde.bayer@
uni-jena.de

Dr. Birgit Dahlenburg
dahlenbu@uni-greifswald
t-online.de

Ina Duggen-Below
stadtmuseum-pi@
foni.net

Prof. Dr. Rita Müller
rita.mueller@
museum-der-arbeit.de

VORSTAND und GESCHÄFTSFÜHRUNG

Frauke Rehder
Geschäftsführerin
frauke.rehder@
digicult-verbund.de

Dr. Jens Ahlers
Vorsitzender
jens.ahlers@shlb.landsh.de

Guntram Turkowski
turkowski@
schloss-gottorf.de

Michael Lörzer
Michael.Loerzer@
thulb.uni-jena.de

Maike Lücke
maike.luecke@lvr.de

Zentrales BÜRO
digicult-Verbund eG
Wrangelstraße 16, 24105 Kiel
www.digicult-verbund.de

Grit Giese
(Assistentin d. Geschäftsführung)
grit.giese@
digicult-verbund.de

Axel Vitzthum
(Leitung IT-Entwicklung)
axel.vitzthum@
digicult-verbund.de

Sabine Waitzbauer
(Dokumentationsentwicklung)
sabine.waitzbauer@
digicult-verbund.de

Björn Schill
(Web- und Datenbankentwicklung)
bjoern.schill@
digicult-verbund.de

Martin Rösner
(dokBase und Support)
martin.roesner@
digicult-verbund.de

Sönke Ehlert
(Fotografenmeister)
soenke.ehlert@
digicult-verbund.de

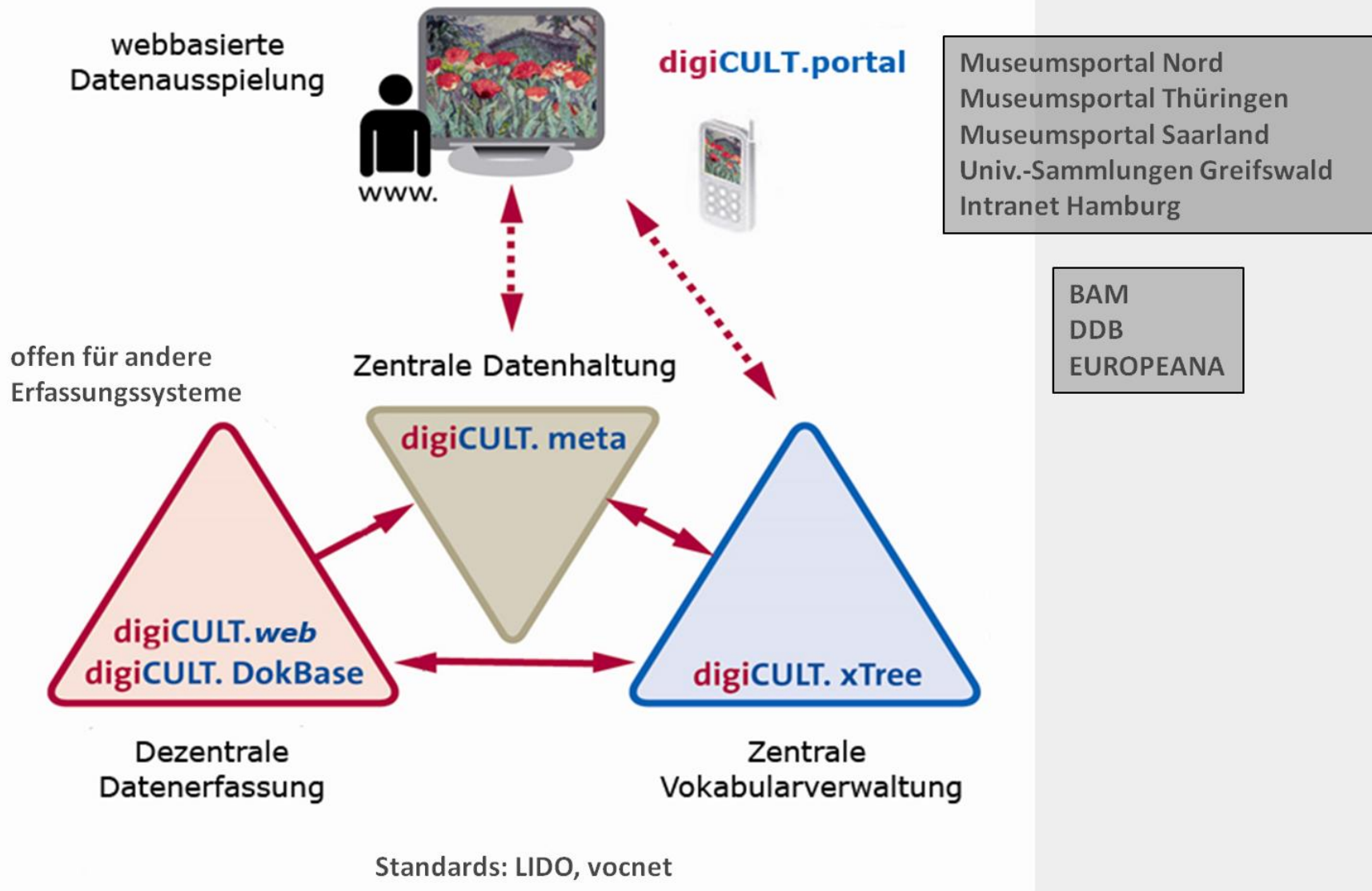
Carsten Meifort
(Web- und Datenbankentwicklung)
carsten.meifort@
digicult-verbund.de

Satzung § 2: Zweck und Gegenstand

- Förderung der kulturellen und wissenschaftlichen Belange
- kooperative digitale Bestandserschließung
- Publikation von Sammlungsobjekten
- Sicherung des kulturellen Erbes

digiCULT – Softwaremodule

- **digiCULT.DokBase** und **digiCULT.web**: Erfassung leicht gemacht
- **digiCULT.xTree**: Wissen strukturieren
- **digiCULT.meta**: Daten sammeln und vernetzen
- **digiCULT.portal**: Internet- und Intranetlösungen



digicult.DokBase: *Erfassung leicht gemacht*

- Einzelplatz oder Netzwerkinstallation
- **Grunddatenfeldkatalog des Deutschen Museumsbundes** als Basis für alle Museumssparten
- Spartenspezifische Erfassungsmasken und Karteikarten
- Module: **Literaturerfassung, Vokabulare, Ausstellungen**
- **Leihmodul** im Aufbau
- **Personen-/Körperschaftsdatenbank** mit Rollenzuweisung und Erfassung von Foto- und Werkcopyright
- **Mediendatenbank** für alle Formate, Einbindung Exif und IPTC/XMP Daten
- Vielfältige Suchoptionen mit Ausspielung der Ergebnisse in MS Excel oder Word
- **Webservice** zur Veröffentlichung der Objekte in Portalen (über [digicult.meta](#))
- **Webservice** mit Zugriff auf Künstler- und Vokabulardaten aus [digicult.xTree](#)

digiCULT.Dokbase: Objekterfassung

dokBase.gd Hauptfassungsmaske

Inv.-Nr.: LH 49-1981 Objektbez.: Gemälde Anz.: 1

Grunddaten 1 Grunddaten 2 Zustand/Rest. Literatur Ausstellung Medien History

Alte Inv.-Nr.: Titel: Norwegischer Fjord ☐ Originaltitel ☒ DS gesehen

w. Obj.bez.:

☒ Bild anzeigen:



Sachgruppe*: Malerei

Darst./Ikono.: Meer (Seestück), Fjord, Bucht, Boot, Möwe

Künstler: Artelt, F.

Ort: Norwegen (dargestellter Ort)

Material*: Sperrholz

Technik: Öl

Stil:

Signatur: signiert (u. l.: F. Artelt), bezeichnet (u. M.: Norwegischer Fjord)

Maße*: Bildmaße: H: 21,5 cm, B: 32,5 cm

Maßstab:

dargest. Pers.:

Standort:

Zugang von: Spender, Edler Zugangsdatum (T/M/J): 27 7 1981

Zugangsart: Nachlass erworben durch: Landesgeschichtlich

Bem. Zugang:

Preis:

Provenienz:

Hersteller:

Grafik: Nummer:

Karte: Blatt:

Datierung*: wohl Anfang 20. Jahrhundert

Von (T/M/J)*: 1 1 1901

Bis: 31 12 1915

Bemerk. Dat.:

mit Bild nur Text ☒ Veröffentlichen im Internet Schnellsuche:

Datensatz: 6 von 1277 Suchen

Kontrolliertes
Vokabular

digiCULT.Dokbase: Objekterfassung

dokBase.gd Haupt

Inv. Nr.: * LH 49-1981

Grunddaten 1 Grur

Alte Inv.-Nr.:

Sachgruppe: * Malerei

T Darst./Ikono.: Mee

T Künstler: Arte

T Ort: Non

T Material: * Spe

T Technik: Öl

T Stil:

T Signatur: sign

T Maße: * Bild

Maßstab:

T dargest. Pers.:

T Standort:

Zugang von:

Zugangsart:

Bem. Zugang:

Preis:

T Provenienz:

T Hersteller:

Grafik:

Mappe:

Sachgruppe

- Architektur
- Bildwerke/Bildende Kunst
 - Collage
 - Dreidimensionale Bildwerke
 - Fotografie
 - Installation (Bildende Kunst)
 - Kunsthandwerk/Kunstgewerbe
 - Malerei**
 - Materialbild
 - Neue Medien/Video
 - Reproduktionen/Druckerzeugnisse
 - Zeichnung/Grafik
- Brauch/Fest
- Forstwirtschaft/Jagd/Fischerei
- Freizeit/Unterhaltung/Genuß

Verknüpfung mit Objekt: Inv.Nr. LH 49-1981

Malerei

*

Suche Synonyme/xTree

Lokale Suche: Suche 7 Begriffe gefunden

BF	Malerei	Bildwerke/Bildende Kunst\Malerei\	☐
BF	Dezimalwaagen	Messen/Wiegen\Waagen\Dezimalwaagen\	☐
BF	Seidenmalerei	Freizeit/Unterhaltung/Genuß\Textiles Gestalten\Seidenmalerei\	☐
BF	Maler	Handwerk/Industrie/Handel\Handwerk\Maler\	☐
BF	Arbeitsmaterialien (Maler)	Handwerk/Industrie/Handel\Handwerk\Maler\Arbeitsmaterialien (Maler)\	☐
BF	Hilfsgerät (Maler)	Handwerk/Industrie/Handel\Handwerk\Maler\Hilfsgerät (Maler)\	☐
BF	Zunftgerät (Maler)	Handwerk/Industrie/Handel\Handwerk\Maler\Zunftgerät (Maler)\	☐

Datensatz: 1 von 7 Suchen

digiCULT.xTree: *Wissen strukturieren*

- Webbasiertes Verwaltungsmodul für **Listen, Klassifikationen und Thesauri**
- Kontrolliertes Vokabular **nach ANSI/NISO Z 39.19-2005 und BS 8723-2/5** (Polyhierarchien, Synonyme, Assoziationen), Standard **museumvok/vocnet**, SKOS basiert
- Vergabe von **eindeutiger ID und URI** für Konzepte und Terms
- Integrierte **Mediendatenbank, Diskussionsforum**
- **Multilingualität**
- Technische Basis für **AAT-Übersetzungsprojekt**
- Abgleich mit Normdaten wie **GND, IconClass, Getty ULAN + TGN** und anderen
- **Mappingtool für Vokabulare** (per Drag&Drop) und **GND SRU-Schnittstelle**

digiCULT.xTree: OBG

The screenshot displays the digiCULT.xTree OBG interface. The top navigation bar includes tabs for 'Vokabular', 'Medien', 'Quellen', 'Extras', 'Konfiguration', and 'abmelden'. The main window is divided into two panes. The left pane shows a hierarchical tree of terms, with 'N (_Aspekt) (de) (ID: obg000217)' selected. The right pane shows the detailed view of the selected term, 'Augenklappe (de)'. The detailed view includes fields for 'Ident-Nr.' (00002524), 'Bezeichnung' (Augenklappe (de)), and 'Typ' (Begriff). Below these fields are tabs for 'Grunddaten', 'Relationen', 'Mappings', 'Anmerkungen', and 'Forum'. The 'Anmerkungen' tab is active, showing a list of annotations. The first annotation is titled 'Weitere Anmerkung' and contains the text: 'Die Augenklappe ist steif gearbeitet und besteht zumeist aus dunklem textilem Gewebe. Sie bedeckt - in der Regel aus medizinischen Gründen - ein Auge komplett. Befestigt wird sie mit einem Gummiband um den Kopf oder mit Bändern, die hinter dem Kopf gebunden werden.' The annotation also includes fields for 'Quelle', 'Seite', 'Art des Textes' (literal), 'Sprache des Textes' (Deutsch), 'Erstellungsdatum', 'Ersteller', 'letzte Änderung' (Donnerstag, 10. Oktober 2013, 17:11:39), and 'letzte Änderung durch' (swaitzbauer). A checkbox for 'Öffentlich' is also present.

Vokabular Medien Quellen Extras Konfiguration abmelden

Willkommen Vokabular Vokabular OBG

Tree Suche Systematik

N (_Aspekt) (de) (ID: obg000217)

Aneignende Wirtschaft* (de) (ID: x000097x)

Architektur* (de) (ID: x000097x)

Baustoff, Werkstoff, Substanz, Rohsto

Behältnis, Hülle* (de) (ID: obg00130)

Beleuchtung* (de) (ID: x000396x)

Besteck (de) (ID: x000489x)

Bildwerk (de) (ID: x000564x)

Bürogerät, Informationsgerät* (de) (ID: x000812x)

Datenträger (de) (ID: x000812x)

Druckwesen, Schriftwesen* (de) (ID: x000812x)

Elektrotechnisches Gerät* (de) (ID: x000812x)

Folterinstrument, Strafinstrument* (de) (ID: x000812x)

Fossil, Präparat, menschliche, tierisch

Gesundheitswesen, Körperpflege, Hyg

Graphik, Photographie* (de) (ID: x0011275x)

Hausrat* (de) (ID: x001275x)

Herstellung, Bearbeitung und Pflege v

Kleidung* (de) (ID: 00001949)

Accessoire (de) (ID: 00001950)

Anorak (de) (ID: 00002006)

Anziehhilfe, Ausziehhilfe* (de) (ID: 00002007)

Anzug (de) (ID: 00002019)

Arschleder (de) (ID: 00002127)

Badekleidung* (de) (ID: 00002172)

Blouson (de) (ID: 00002020)

Bluse, Hemd* (de) (ID: 00001829)

Brustpanzer (de) (ID: 20.7982)

Corsage (de) (ID: 20.7982)

Fußlappen (de) (ID: 00002209)

Handschuh, Muff* (de) (ID: 00002033)

Harnisch (de) (ID: 00001830) [G]

Hose (de) (ID: 00002041)

Jacke (de) (ID: 00002041)

Kleid (de) (ID: 00002041)

Ident-Nr.: 00002524

Bezeichnung: **Augenklappe (de)**

Typ: Begriff

Grunddaten Relationen Mappings Anmerkungen Forum

+ Weitere Anmerkung

i Art der Anmerkung: Definition

i Betr.:

i Text: Die Augenklappe ist steif gearbeitet und besteht zumeist aus dunklem textilem Gewebe. Sie bedeckt - in der Regel aus medizinischen Gründen - ein Auge komplett. Befestigt wird sie mit einem Gummiband um den Kopf oder mit Bändern, die hinter dem Kopf gebunden werden.

i Quelle: Seite:

i Art des Textes: literal

i Sprache des Textes: Deutsch

Erstellungsdatum:

Ersteller:

letzte Änderung: Donnerstag, 10. Oktober 2013, 17:11:39

letzte Änderung durch: swaitzbauer

Öffentlich: ☐

✗ Entfernen

digiCULT.xTree: Mappingtool

The screenshot displays the digiCULT.xTree Mappingtool interface. The top navigation bar includes links for Vokabular, Personen, Medien, Quellen, Extras, Mappingziele, Konfiguration, and abmelden. Below this, a breadcrumb trail shows the current path: Willkommen > Vokabular LVR > Vokabular-Rechte > Vokabular testVok.

The main interface is divided into three primary sections:

- Left Panel (Tree):** A hierarchical tree structure under the heading "(FACETTEN) (de) (ID: wk000249)". It lists various facets such as "Allgemeinbegriffe (Facette)", "Physische Eigenschaften", "Zeitalterschnitte, Kulturen", "Historische Zeitalterschnitte", "Urgeschichte", "Steinzeit", "Metallzeit", "Altertum", "Mittelalter", "Neuzeit", "Geologische Zeitalterschnitte", "Klimastufen (Archäobotanik)", "Kulturen und Kulturgruppen", "Kulturepochen und Kunststile", "Akteure", "Aktivitäten und Ereignisse", "Material", "Objekte", and "Zusätzlich angemeldete Begriffe".
- Center Panel:** Displays details for the selected concept "Steinzeit (de)" (ID: wk000487). It shows the "Bezeichnung" (Steinzeit (de)) and "Typ" (Begriff). Below this are tabs for Grunddaten, Relationen, Mappings, Anmerkungen, and Forum. The "Mappings" tab is active, showing a "Weiteres Mapping" section with fields for Identifier (http://iri.vocnet.org/datierung/dat693), Art des Identifiers (URI), Art des Mappings (exakte Übereinstimmung), Quelle (LVR Datierung), and Bezeichnung (Steinzeit). There is also a "Entfernen" button.
- Right Panel (LVR Datierung):** A sidebar titled "LVR Datierung" with a search bar and a "Suche" button. It shows a list of results for "Steinzeit (de)" and a navigation section with "Anzahl", "zurück", and "vor" buttons.

digiCULT.meta: *Daten sammeln und vernetzen*

- XML-basiertes Repository für erfasste Daten
- Import/Export **museumdat/LIDO**
- Import auch von Excel- und anderen XML-Formaten
- **SRU/OAI**-Schnittstelle
- Veröffentlichung der Objektdaten auf **digiCULT-Portalen** (in Kooperation mit der VZG des GBV), Websites der Museen, **Europeana, DDB..**
- Erstellung von **Intranetlösungen** auf Basis von **digiCULT.meta**



Museen Schleswig - Holstein & Hamburg

Das Museumsportal bietet Ihnen einen Überblick über Museen und Sammlungen in Schleswig-Holstein & Hamburg mit ihren vielfältigen natur- und kulturgeschichtlichen Schätzen und aktuellen Veranstaltungen.

Objekte



Kunsthalle zu Kiel
Detlef Conrad Blunck: Die Kinder des Neustädter Arztes
Karl Krah

Museen



hamburgmuseum
Hamburg

Veranstaltungen



„Reisen ...“ Katrin Schöber - Keramik / Eber
[mehr...]
Museum Kellinghusen

Über das Portal

Das Museumsportal bietet Ihnen einen Überblick über Museen in Schleswig-Holstein & Hamburg, deren Sammlungsbestände in Zusammenarbeit mit der digiCULT-Verband eG digital erfasst und veröffentlicht werden. Die Bilder und Angaben zu den einzelnen Objekten sowie Informationen zu den Sammlungen und Veranstaltungen stammen von den jeweiligen Museen und Institutionen. Das Portal ist ein gemeinsames Projekt des Museumsverbandes Schleswig-Holstein und Hamburg e.V. und der digiCULT-Verband eG.



Veranstaltung Aktuell

- **Ausstellung: Mathe macht lustig** Computermuseum
- **Ausstellung: Fotoausstellung: Bleiche Bleicken – Inselfotograf aus Leidenschaft** Sytter Heimatmuseum
- **Ausstellung: 4 wie wir. Die Kinderausstellung** Volkskunde Museum Schleswig

Zufälliges Objekt



Emil Puls:

Alte Küche und Kochherd, Titelblatt aus

digiCULT.meta:
digiCULT.portal

Museumsportal Nord
www.museen-nord.de

START

OBJEKTE

MUSEEN

VERANSTALTUNGEN



Deutsch



Porträt des Ehepaars Swin
Dithmarscher Landesmuseum, Meldorf



Album

Suchtreffer: 23

Suche in Objekte

Album anzeigen

Museen nach Region



Zufälliges Objekt



unbekannt:
Haube



Martin Rosz:
Beet, Seebüll
Kunsthalle St. Annen



Fritz Overbeck:
Christus auf dem Ölberg
Kultur Stiftung des Landes
Schleswig-Holstein



Emil Nolde:
Bauernhof
Museumsberg Flensburg



Emil Nolde:
Gelbe und hellrote Dahlien
Museumsberg Flensburg



Emil Nolde:
Hohe Wogen
Museumsberg Flensburg



Erich Heckel:
Pianist
Museumsberg Flensburg



Ernst Eitner:
"Porträt Dr. med. Paul
Wassily"
Stadtmuseum - Warleberger
Hof



Emil Nolde:
Abend
Kunsthalle zu Kiel



Emil Nolde:
Tänzerin mit Schatten
Kunsthalle zu Kiel



digiCULT.meta:
digiCULT.portal

Objektrecherche


[Zur letzten Objektsuche](#)
[Zum Leuchtkasten hinzufügen](#)
[kompletten Leuchtkasten anzeigen](#)

Copyright

► Städtische Museen Jena — Graphische Sammlung (Jena)

Museum

► Städtische Museen Jena — Graphische Sammlung (Jena)

Gleiche Person



Weltatlas — Schleswig-Holstein

Homann, Johann Baptista

Objektbezeichnung: Landkarte
Karte
Dokument (geschrieben oder gedruckt)

Sachgruppe: Buchkunst
Kunstgewerbe

Maße: Höhe x Breite: 51,2 x 60,0 cm

Herstellungsdatum: nach 1851

Herstellungsort: Jena
Kreis: kreisfrei
Regierungsbezirk/Provinz:

**Zoombrowser
der ThULB**

Externe Zoomansicht

digiCULT.meta:
digiCULT.portal

Museumsportal Thüringen
www.museen.thueringen.de

Zoombrowser der Thüringischen Universitäts- und Landesbibliothek (ThULB)





Wissenschaftliche Sammlungen Scientific Collections

ERNST MORITZ ARNDT
 UNIVERSITÄT GREIFSWALD



Wissen
 lockt.
 Seit 1456

Objektrecherche

Sammlungsobjekt des Quartals



Akademische
Kunstsammlung



„Eiserne Lunge“ Typ
„Medilunge“



„Eiserne Lunge“ -
Detailaufnahme

◀ Zur letzten Objektsuche

Rektorornat

Objektbezeichnung	Rektorornat
Künstler	Henrich Möller
Werkstatt	Stralsunder Werkstatt
Datierung	1619
Maße	Durchmesser: 142 bis 158 cm
Material	Samt Gold Silber Seide Seidensamt
Technik	Gold- und Silberstickerei in Spreng- und Anlegetechnik



Beschreibung Bemerkung

Der Mantel ist eine Stiftung des letzten Herzogs von Pommern-Wolgast. Sein Name Philipp Julius mit der vollen Titulatur befindet sich als Widmungsinschrift eingestickt am unteren Mantelrand:
 „PHILIPPVS IVLIVS DIE GRATIA DVX STETINI POMERANIAE CASSVBIORVM ET VANDALORVM
 PRINCEPS RVGIAE COMES GVITZKOVIAE LEOBVGENSIVM AC BVTOEIVSIVM DYNASTA VESTEM
 HANC RECTORALEM VNIVERSITATI SVAE GRIPHISWALDENSIS DONAVIT A(NNO 1619)“. Die
 wertvollsten Stickereien befinden sich an der Stelle, wo der Mantel vorn geschlossen wird. Auf einem
 ca. 12 cm breitem Saum sind acht Wappen dargestellt, die von einem Pflanzengewinde umrankt
 werden. Auf der Mantelrückseite ist ein neuntes Wappen (Grafschaft Güzow) eingestickt. Die
 Wappen sind heraldisch nicht exakt. Sie sind dem neunfeldrigen herzoglich-pommerschen
 Wappenschild entnommen: links Pommern, Cassuben, Schlawe (Usedom), Wolgast und rechts
 Stettin, Wenden, Rügen und Barth.

Copyright

- Akademische Kunstsammlung
Kustodie Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald

Wissenschaftliche Sammlungen

- Akademische Kunstsammlung
Kustodie

Schreiben Sie uns!

- Ist Ihnen etwas aufgefallen?
Womöglich ein Fehler?!
Oder wissen Sie mehr?

digiCULT.portal:
 Wissenschaftliche
 Sammlungen der
 Universität Greifswald

alle Museen

Altonaer Museum

Archäologisches Museum Hamburg

hamburgmuseum

Stadtmuseum Harburg/Helms-Museum

Gemälde

erweiterte Suche



Gemälde
(hamburgmuseum)

> mehr...



Gemälde
(hamburgmuseum)

> mehr...



Gemälde
(hamburgmuseum)

> mehr...



Gemälde
(hamburgmuseum)

> mehr...



Gemälde
(hamburgmuseum)

> mehr...



Gemälde
(hamburgmuseum)

> mehr...

digiCULT.web: *Die Software-Zukunft*

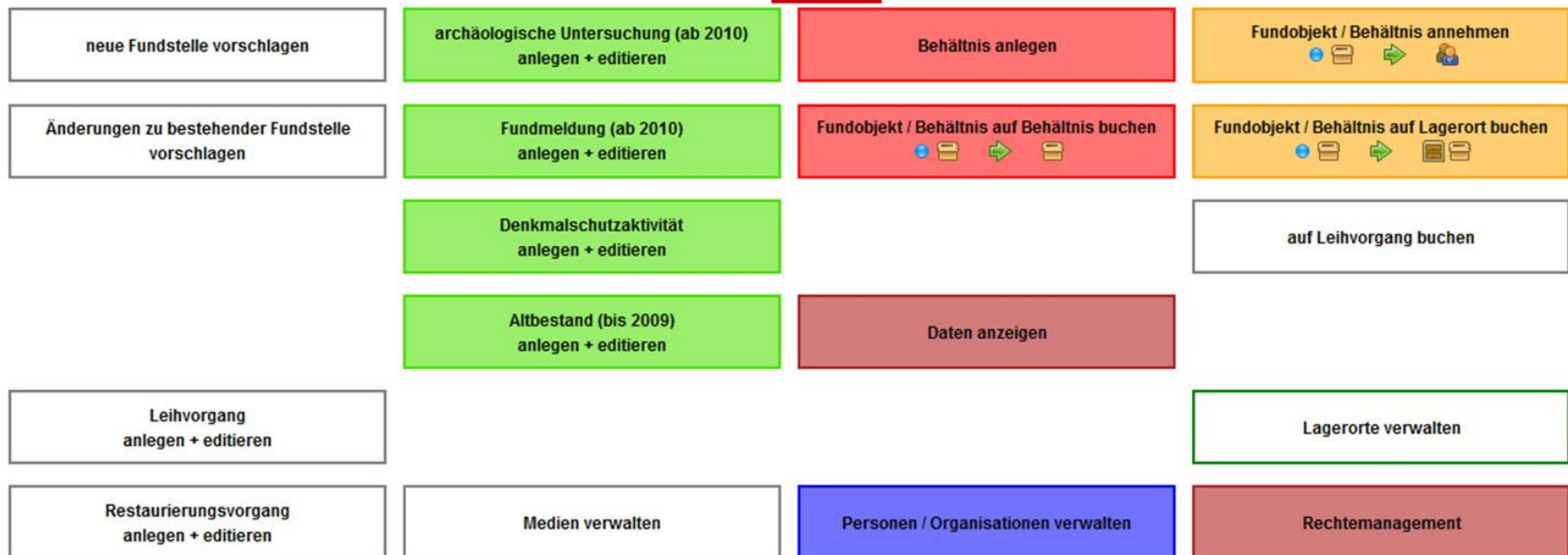
- webbasiertes Erfassungssystem für Museumsobjekte
- Betriebssystem unabhängig
- Zugang über Webbrowser (z.B. Firefox oder IE)
- wird mit OpenSource Software erstellt (**Linux**-Serverarchitektur mit **Apache** Webserver)
- **Datenmodellierung** nach **LIDO** und **CIDOC CRM-Core**
- Differenziertes **Rechtmanagement**
- **Medienmodul** ermöglicht Einbindung aller Formate
- **digiCULT.UrMEL** als zentrale MyCore basierte Medienverwaltung für hochaufgelöste Digitalisate in Kooperation mit der ThULB Jena
- Literaturmodul mit **SRU-Schnittstelle** auf den Verbundkatalog (GVK) des GBV

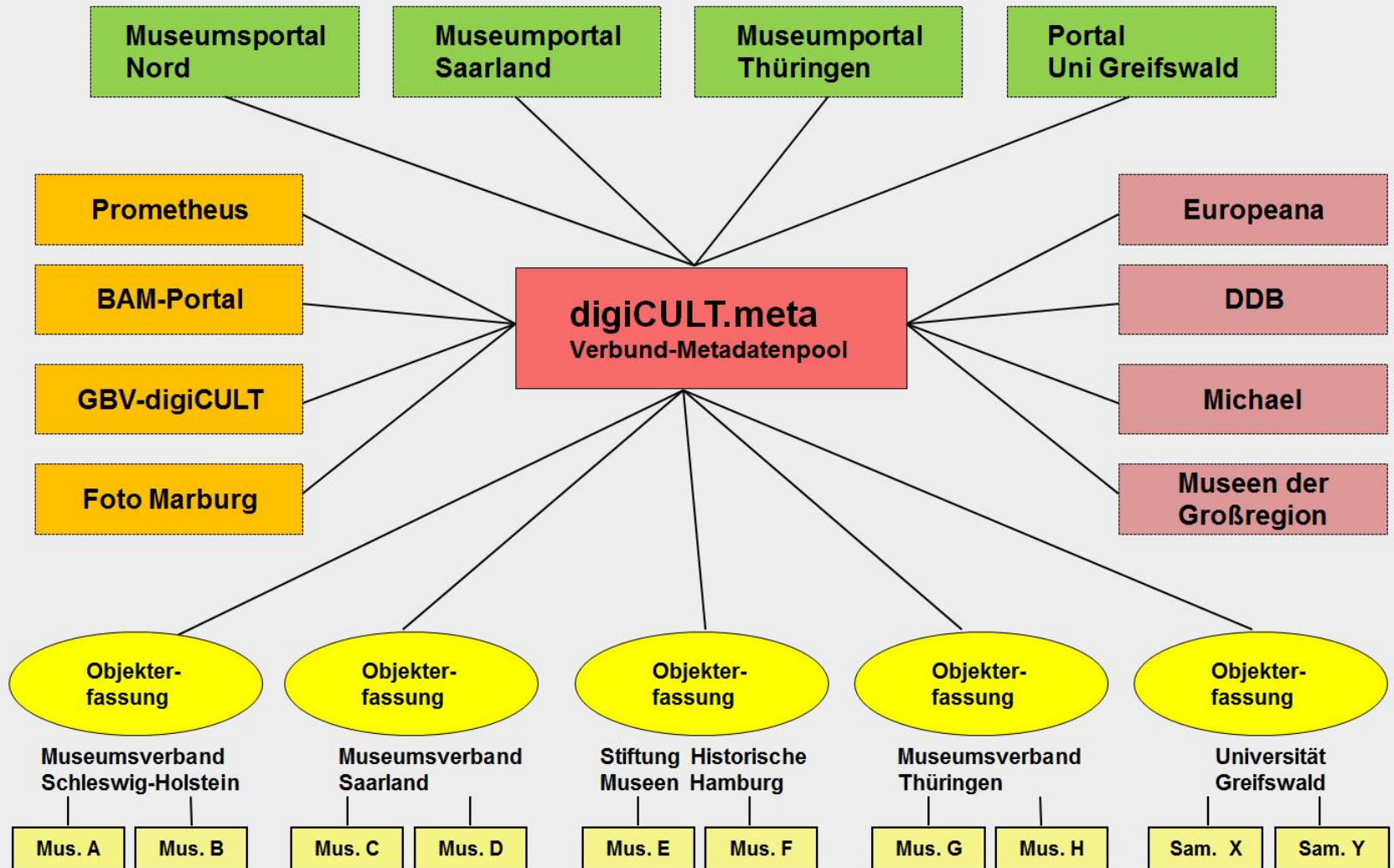
digiCULT.web: Archäologische Datenbank Nord

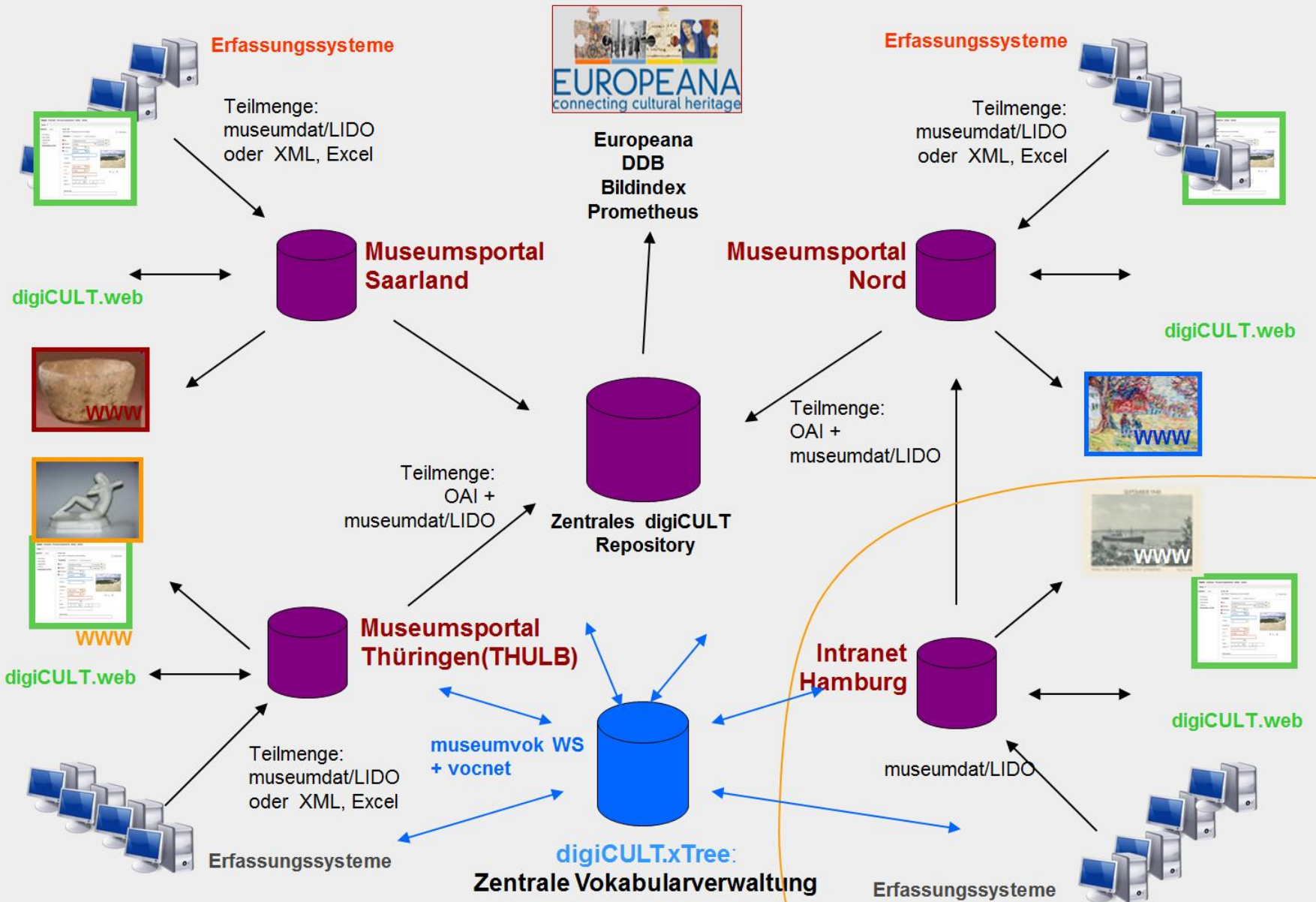
Fundstellen Aktivitäten Befunde Fundobjekte Restaurierung Verleih Verwaltung Klassifikationen Verlauf pkropp abmelden

Verwaltung

Willkommen in der Archäologischen Datenbank Schleswig-Holstein (ADSH.web)







digiCULT

ein Regionalportal nur für Museen?

Vortrag: Dr. Jens Ahlers
Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek

Kontakt:

Frauke Rehder

*digi*CULT-Verbund eG

Wrangelstraße 16

24105 Kiel

Tel. 0431/908 914-70

www.digicult-verbund.de

www.museen-nord.de

frauke.rehder@digicult-verbund.de