



Das Portal „Literarische Nachlässe in rheinischen Archiven“

www.rheinische-literaturnachlaesse.de

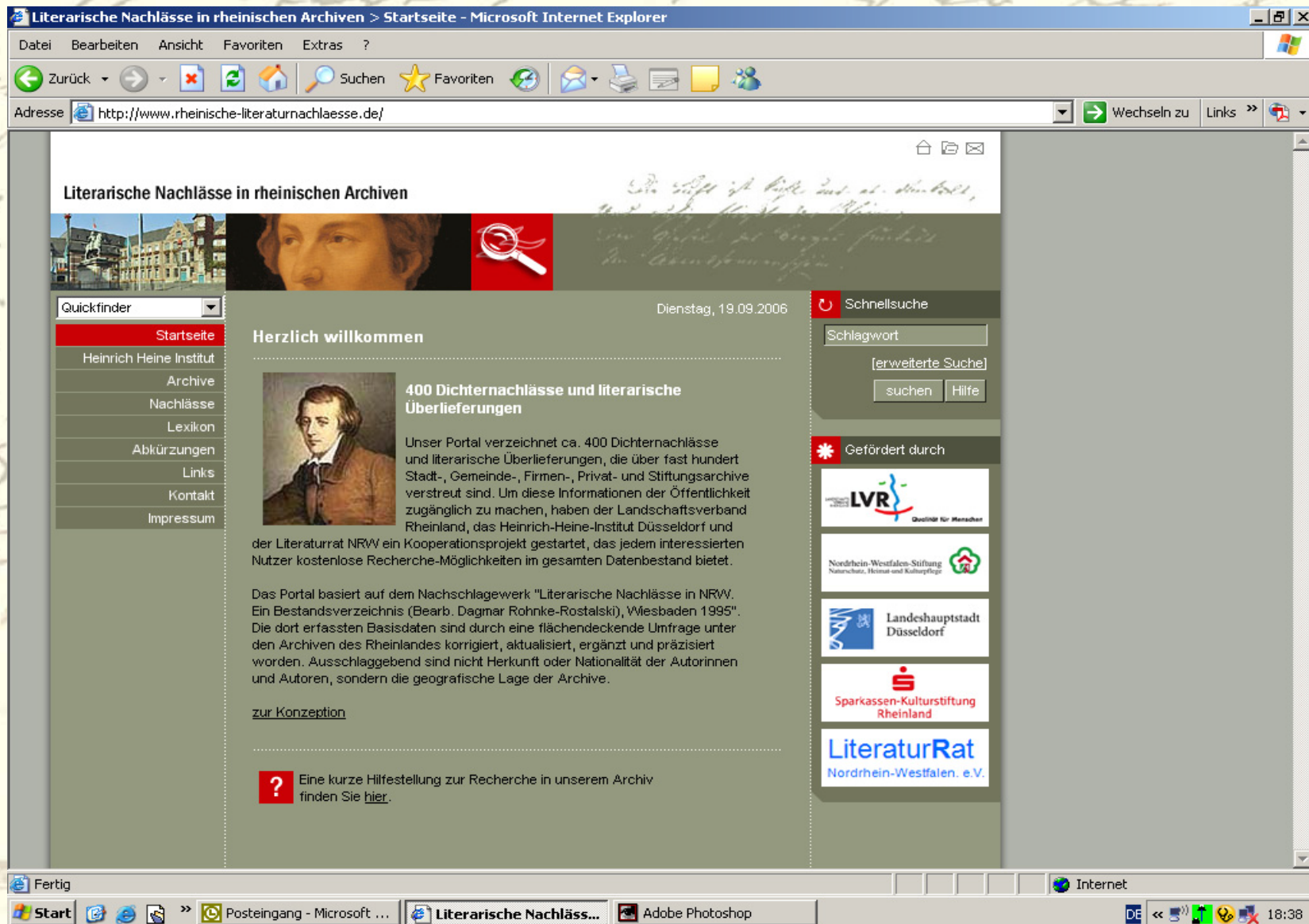
Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf



4.05.2010

Literarische Nachlässe in rheinischen Archiven

Dr. Enno Stahl



4.05.2010

Literarische Nachlässe in rheinischen Archiven

Dr. Enno Stahl



Literarische Nachlässe in rheinischen Archiven



Quickfinder

Freitag, 30.04.2010

Schnellsuche

Schlagwort

[erweiterte Suche]

suchen

Hilfe

Autorendaten

[Druckansicht] [zurück zur Übersicht]

Autor echter Nachlass (vollständig)

Name

Rose Ausländer
(eigentl.: Rosalie Beatrice Scherzer)

Lebensdaten

geboren 11.05.1901 in Czernowitz/Bukowina
gestorben 03.01.1988 in Düsseldorf

Beruf

Lyrikerin, Bankangestellte, Journalistin, Redakteurin, Englischlehrerin,
Bibliothekarin, Fremdsprachenkorrespondentin

Biografie

Nach kurzem Studium an der Universität Czernowitz 1921 Auswanderung nach
New York, wo sie als Bankangestellte und Journalistin arbeitete; 1931 Rückkehr
nach...

[mehr]

Werke

Der Regenbogen (Ged.), Czernowitz 1939; Blinder Sommer (Ged.) 1956; 36
Gerechte (Ged.) 1965 (Neuausg. 1975); Inventar (Ged.) 1972; Ohne Visum.
Poesie u. kl....

[mehr]

Gefördert durch



Literarische Nachlässe in rheinischen Archiven



- Quickfinder
- Startseite
- Heinrich Heine Institut
- Archive
- Nachlässe**
- Autoren
- Körperschaften
- Lexikon
- Abkürzungen
- Links
- Kontakt
- Impressum

Freitag, 30.04.2010

Schnellsuche

Schlagwort

[erweiterte Suche]

suchen Hilfe

Nachlass-Details

[Druckansicht] [zurück zur Übersicht]

- Autor**
- echter Nachlass (vollständig)

Institution

Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf [Website aufrufen]

Nachlass

echter Nachlass (vollständig)

Ordnung

Katalog u. Datenbank

Umfang

großer Nachlass

Nutzung

genehmigungspflichtig

Signatur

NL Ausländer

Inhalt

Werkmanuskripte: nahezu vollständig vorhanden, mehr als 2000 Einzelgedichte, verteilt über R.A.'s gesamte Schaffenszeit (Mss., Tss., Computerausdrucke, z.T....

[mehr]

- Gefördert durch**
- LVR
 - Nordrhein-Westfalen-Stiftung Naturschutz, Heimat und Kulturpflege
 - Landeshauptstadt Düsseldorf
 - Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland
 - LiteraturRat Nordrhein-Westfalen. e.V.

It left it full and at sunset,
and flying high in air,
was gone at once, and
in a twinkling.

Freitag, 30.04.2010

 Schnellsuche

Schlagwort

[\[erweiterte Suche\]](#)

Hilfe

 Gefördert durch



Alphabetische Liste der rheinischen Städte.

Klicken Sie auf einen Buchstaben, um sich die Archive in bestimmten Städten anzeigen zu lassen.

Bitte wählen Sie einen Ort:

[\[alle anzeigen\]](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Alle Orte anzeigen](#)

Aachen	4 Archive gefunden	[aufrufen]
Bergisch Gladbach	2 Archive gefunden	[aufrufen]
Bonn	5 Archive gefunden	[aufrufen]
Dormagen-Zons	1 Archiv gefunden	[aufrufen]
Duisburg	3 Archive gefunden	[aufrufen]
Düren	1 Archiv gefunden	[aufrufen]
Düsseldorf	8 Archive gefunden	[aufrufen]
Emmerich am Rhein	1 Archiv gefunden	[aufrufen]
Essen	2 Archive gefunden	[aufrufen]
Goch	1 Archiv gefunden	[aufrufen]

Orte 1 - 10 von 38



Heinrich Heine Institut

Archive

Nachlässe

Lexikon

Abkürzungen

Links

Kontakt

Impressum

Alphabetische Liste der rheinischen Städte.

Klicken Sie auf einen Buchstaben, um sich die Archive in bestimmten Städten anzeigen zu lassen.

Bitte wählen Sie einen Ort:

[\[alle anzeigen\]](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Alle Orte anzeigen

Aachen

4 Archive gefunden

[\[zurück\]](#)



Gefundene Archive in »Aachen«

Bischöfliches Diözesanarchiv Aachen

[\[zurück\]](#)



Bischöfliches Diözesanarchiv Aachen

Bischöfliches Diözesanarchiv Aachen [\[Website aufrufen\]](#)

Klosterplatz 7

52062 Aachen

Tel.: (0241) 452-268

fax: (0241) 452-828

Email: archiv@bistum-aachen.de

Web: www.archive.nrw.de

Öffnungszeiten: Montag 9-12.30 und 13-15 Uhr, Donnerstag 9-12.30 Uhr sowie nach Vereinbarung

Leiter: Prof. Dr. Dieter Wynands

Kontakt: Jeanine Freches (0241) 452-509, jeanine.freches@bistum-aachen.de



Archivierte Nachlässe

Einzel-Autographen von Hendrik Conscience, Felix Dahn, Johann Baptist Diel, Josef Freiherr von Eichendorff, Hans Eschelbach, Emanuel Geibel, Hermann Grieben, Luise Hensel, Johannes Janssen, Pietro Metastasio, Wilhelm Müller von Königswinter, Franz Graf von Pocci, August Reichensperger, Augustin Wibbelt u.a.

[\[erweiterte Suche\]](#)

suchen

Hilfe



Gefördert durch





Autor

echter Nachlass (vollständig)

Name

Rose Ausländer
(eigentl.: Rosalie Beatrice Scherzer)

Lebensdaten

geboren 11.05.1901 in Czernowitz/Bukowina
gestorben 03.01.1988 in Düsseldorf

Beruf

Lyrikerin, Bankangestellte, Journalistin, Redakteurin, Englischlehrerin,
Bibliothekarin, Fremdsprachenkorrespondentin

Biografie

Nach kurzem Studium an der Universität Czernowitz 1921 Auswanderung nach
New York, wo sie als Bankangestellte und Journalistin arbeitete; 1931 Rückkehr
nach...

[\[mehr\]](#)**Werke**

Der Regenbogen (Ged.), Czernowitz 1939; Blinder Sommer (Ged.) 1956; 36
Gerechte (Ged.) 1965 (Neuausg. 1975); Inventar (Ged.) 1972; Ohne Visum.
Poesie u. kl....

[\[mehr\]](#)**Ausgaben**

Gesammelte Gedichte (Hg. H.E. Käufer u. B. Mosblech) 1976 (erw. u. veränd.
Ausg. 1977); Gesammelte Werke (Hg. H. Braun) 1984-1988 (1. Bd.: Der Erde war
ein...

[\[mehr\]](#)**Literatur**

DLL-Ergänz. 1 [dort: div. Lit.-Angaben]; Killy 1; DBE 1; H. Braun, R.A. Materialien
zu Leben u. Werk Frankfurt/M. 1986; sowie zahlreiche aktuelle Titel,...

[\[mehr\]](#)

suchen

Hilfe



Gefördert durch



Name

Rose Ausländer

Lebensdaten

geboren 11.05.1901 in Czernowitz/Bukowina

gestorben 03.01.1988 in Düsseldorf

Beruf

Lyrikerin, Bankangestellte, Journalistin, Redakteurin, Englischlehrerin, Bibliothekarin, Fremdsprachenkorrespondentin

Biografie

Nach kurzem Studium an der Universität Czernowitz 1921 Auswanderung nach New York, wo sie als Bankangestellte und Journalistin arbeitete; 1931 Rückkehr nach Czernowitz, bis 1940 als Redakteurin und Englischlehrerin tätig; 1941-1944 im Ghetto und in Kellerverstecken, um der Deportation zu entgehen; Bekanntschaft mit Paul Celan; 1946 über Bukarest und Marseille erneute Auswanderung nach New York, dort bis 1961 erst als Übersetzerin, dann als Fremdsprachenkorrespondentin bei einer Speditionsfirma; 1965 Rückkehr nach Deutschland, lebte bis zu ihrem Tod im Nelly-Sachs-Haus der jüdischen Gemeinde in Düsseldorf; Lyrikerin, zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften; zahlreiche Auszeichnungen, u.a. 1977 Andreas-Gryphius-Preis; 1980 Gandersheimer Literaturpreis; 1984 Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste; 1984 Großes Verdienstkreuz des Verdienstordens der BRD; übersetzt ins Norwegische, Italienische, Französische, Rumänische, Tschechische, Englische, Polnische.

Werke

Der Regenbogen (Ged.), Czernowitz 1939; Blinder Sommer (Ged.) 1956; 36 Gerechte (Ged.) 1965 (Neuausg. 1975); Inventar (Ged.) 1972; Ohne Visum. Poesie u. kl. Prosa 1974; Andere Zeichen (Ged., m. einem Nachw. v. M.-L. Kaschnitz) 1974; Noch ist Raum (Ged.) 1976; Doppelspiel (Ged.) 1977; Es ist alles anders (Ged., ausgew. v. K.G. Flicker) 1977; Es bleibt noch viel zu sagen (Kassette m. ausgew. Gedichten, 2 Sprechplatten u. einem Malbrief v. HAP Grieshaber) 1978; Aschensommer. Ausgew. Ged. (Hg. B. Mosblech) 1978; Mutterland (Ged., Hg. ders.) 1978; Ein Stück weiter (Ged., Hg. ders.) 1979; Einverständnis (Ged., ausgew. v. R.A. u. B. Mosblech) 1980; Einen Drachen reiten (Ged.) 1980; Mein Atem heißt jetzt 1981; Im Atemhaus wohnen (Ged.) 1981; Nacht (Ged.) 1981; Südl. wartet ein wärmeres Land (Ged.) 1982; Mein Venedig versinkt nicht (Ged.) 1982; So sicher atmet nur Tod (Ged., ausgew. v. H. Braun u. K.G. Flicker) 1983; Festtag in Manhattan (Ged.) 1985; Ich zähl d. Sterne meiner Worte (Ged., Nachw. R. Hoghe) 1985; Aber vergiß nicht, es gibt ja d. Licht! (Ged.) 1987; Freundschaft m. d. Mondin (Ged.) 1987; Ich spiele noch (Ged.) 1987; Der Traum hat offene Augen. Unveröffentl. Ged. 1965-1978, 1987; Einst war ich Schehezerade. Ges. Ged. 1988; Wärme dein Wirt 1988; Meine Toten schweigen tief (Ged.) 1988; postum: Immer zurück zum Pruth. Ein Leben in Gedichten (Hg. H. Braun) 1989; Sieben neue Tage. Ged. u. Pr. (Hg. I. Sängler) 1990; Treffpkt. d. Winde (Ged., Hg. H. Braun) 1991; Hinter allen Worten (Ged., Hg. ders.) 1992; Wir wohnen in Babylon (Ged., Hg. ders.) 1992; Gelassen atmet d. Tag (Hg. ders.) 1992; Die Sonne fällt (Ged., Hg. ders.) 1992; Die Musik ist zerbrochen (Ged., Hg. ders.) 1993; Wir pflanzen Zedern (Ged., Hg. ders.) 1993; Wir ziehen m.d. Flüssen (Ged., Hg. ders.) 1993.

Ausgaben

Gesammelte Gedichte (Hg. H.E. Käufer u. B. Mosblech) 1976 (erw. u. veränd. Ausg. 1977); Gesammelte Werke (Hg. H. Braun) 1984-1988 (1. Bd.: Der Erde war ein atlasweißes Feld. Ged. 1927-1956, 2. Bd.: Die Sichel mäht d. Zeit zu Heu, Ged. 1957-1965; 3. Bd.: Hügel aus Äther unwiderrufflich, Ged. u. Prosa 1966-1975; 4. Bd.: Im Aschenregen. Die Spur deines Namens, Ged. u. Prosa 1976; 5. Bd.: Ich höre d. Herz d. Oleanders, Ged. 1977-1979; 6. Bd.: Wieder ein Tag aus Glut u. Wind, Ged. 1980-1982, 7. Bd.: Und preise d. kühlende Liebe d. Luft. Ged. 1983-1987); Jeder Tropfen ein Tag. Ged. aus d. NL. Mit Gesamtregister d. ?Gesammelten Werke? (Hg. ders.) 1990; Denn wo ist Heimat (Hg. ders.) 1993; zudem zahlreiche TB-Ausgaben, Sammel- u. Auswahl-Bde., zuletzt: Gedichte 2001; Grüne Mutter Bukowina 2004.

geboren 11.05.1901 in Czernowitz/Bukowina
gestorben 03.01.1988 in Düsseldorf

Beruf

Lyrikerin, Bankangestellte, Journalistin, Redakteurin, Englischlehrerin,
Bibliothekarin, Fremdsprachenkorrespondentin

Biografie

Nach kurzem Studium an der Universität Czernowitz 1921 Auswanderung nach
New York, wo sie als Bankangestellte und Journalistin arbeitete; 1931 Rückkehr
nach...

[\[mehr\]](#)

Werke

Der Regenbogen (Ged.), Czernowitz 1939; Blinder Sommer (Ged.) 1956; 36
Gerechte (Ged.) 1965 (Neuausg. 1975); Inventar (Ged.) 1972; Ohne Visum.
Poesie u. kl....

[\[mehr\]](#)

Ausgaben

Gesammelte Gedichte (Hg. H.E. Käufer u. B. Mosblech) 1976 (erw. u. veränd.
Ausg. 1977); Gesammelte Werke (Hg. H. Braun) 1984-1988 (1. Bd.: Der Erde war
ein...

[\[mehr\]](#)

Literatur

DLL-Ergänz. 1 [dort: div. Lit.-Angaben]; Killy 1; DBE 1; H. Braun, R.A. Materialien
zu Leben u. Werk Frankfurt/M. 1986; sowie zahlreiche aktuelle Titel, zuletzt: J.
Kristenson, Identitätsmuster in R.A.'s Spätlyrik, Frankfurt/M u.a. 2000; J. Firges,
R.A.: ich, Mosestochter, Annweiler am Trifels 2001; "Immer zurück nach Pruth"
Dok. d. Czernowitzer Symposions 100 Jahre R.A., Baltmannsweiler 2001;
Stundenwechsel. Neue Perspektiven zu Alfred Margul-Sperber, R.A., Paul Celan
etc., Bukarest 2002.; N. Shchylevska, Dt.-sprachige Autoren aus der Bukowina.
Die kulturelle Herkunft als bleibendes Motiv in der Identitätssuche dt.-sprachiger
Autoren aus der Bukowina, Frankfurt/M u.a. 2004

[\[zurück\]](#)



Literarische Nachlässe in rheinischen Archiven



- Quickfinder
- Startseite
 - Heinrich Heine Institut
 - Archive
 - Nachlässe**
 - Autoren**
 - Körperschaften
 - Lexikon
 - Abkürzungen
 - Links
 - Kontakt
 - Impressum

Freitag, 30.04.2010

Nachlass-Details

[\[Druckansicht\]](#) [\[zurück zur Übersicht\]](#)

Autor **echter Nachlass (vollständig)**

Institution

Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf [\[Website aufrufen\]](#)

Nachlass

echter Nachlass (vollständig)

Ordnung

Katalog u. Datenbank

Umfang

großer Nachlass

Nutzung

genehmigungspflichtig

Signatur

NL Ausländer

Inhalt

Werkmanuskripte: nahezu vollständig vorhanden, mehr als 2000 Einzelgedichte, verteilt über R.A.'s gesamte Schaffenszeit (Mss., Tss., Computerausdrucke, z.T.

[\[mehr\]](#)

Schnellsuche

Schlagwort

[\[erweiterte Suche\]](#)

suchen

Hilfe

Gefördert durch



Signatur

NL Ausländer

Inhalt

Werkmanuskripte: nahezu vollständig vorhanden, mehr als 2000 Einzelgedichte, verteilt über R.A.'s gesamte Schaffenszeit (Mss., Tss., Computerausdrucke, z.T. m. hs. Korrekturen), darunter zahlreiche engl.-sprachige Ged., zahlr.

Sammelschriften m. Gedichtgruppen; Buch-Tss.: ?36 Gerechte?; ?Andere Zeichen?; ?Blinder Sommer?; ?Doppelspiel?; ?Ein Stück weiter?; ?Einverständnis?; ?Es bleibt noch viel zu sagen?; ?Ges. Gedichte? (enthält: Vorlagen zu Register u. Inhaltsverzeichnis); ?Inventar?; ?Jahrbuch 1977?; ?Mein Atem heißt jetzt? (Korrekturumbruch); ?Mutterland?; ?Noch ist Raum?; ?Ohne Visum?; eine Reihe v. anderen Schriften (Kurzprosa, Reden, Biographisches, teilw. engl.); außerdem Gedichte anderer Autoren ins Engl. übers. v. R.A. (darunter: Paul Celan, Else Lasker-Schüler u. vor allem Christian Morgenstern); Gedichte anderer Autoren ins Dt. übers. (u.a. v. W.H. Auden, Robert Frost, Itzig Manger, Stephan Spender, Oscar Wilde);

Fremd-Mss. u. -Tss. zahlreicher Autoren, u.a. Ariel Birnbaum (?Ausblick in Czernowitz?), Maxwell Bodenheim (?To a Woman?), Matthias Buth (?Gedicht in Partisanensprache?), Paul Celan (Ged.-Tss. u. -Mss.: ?Bergfrühling?, ?Denk dir? (Abschr.), ?Der Ölbaum?; ?Der Pfeil d. Artemis?, ?Flügelrauschen?, ?Largo?, ?Stimmen v. Nesselweg her?, ?Sternenlied?, 1 Shakespeare-Sonett, übers. v. P.C.), Hilde Domin (?Rose Ausländer?, Rede), Richard Exner (?Geburtstag?), HAP Grieshaber (1 Holzschnitt m. Widmung), Rudolf Hagelstange (?Sprache als Heimat?, Laudatio), Seamus Heaney (?Mother of the groom?, Ged.-Ts.), Anja Hegemann (7 Ged.-Tss.), Peter Jokostra (?Raum aus Rauch?, R.A.'s neue Gedichte), Marieluise Kaschnitz (?Nachwort: Rose Ausländer?, Dichtg.), Karl Krolow (Laudatio auf Walter Helmut Fritz), Günter Lanzer (?Zum Konzert?, Ged.-Ms. m. Widmung), Ben Lewis (?Only in Death?, Ged.-Ts.), Alfred Margul-Sperber (Kritik üb. R.A., Kopie d. Ts.), Lu Sander (?Abschied III?, Ged.-Ts.); Korrespondenzen: Überwiegend Briefe nach 1945, insges. über 800 Briefdurchschläge, -kopien, -entwürfe von R.A. an u.a. Otto Frantisek Babler (11 Br., 1975-1983), Gerhart Baumann (37 Br.-Entw., 1974-1980), Walter Alexander Bauer (16 Br., 1973-1977), Hans Bender (1 Br., 25 Br.-Entw., 1972-1979), Heinrich Böll (1 Br.-Entw., 1971), Rolf Bongs (6 Br.-Entw., 1973-1975), Bundespräsidialamt/Dt. Künstlerhilfe (35 Br., 1974-1987), Matthias Buth (5 Br., 1977-1981), Paul Celan (1 Br., 1958), Ingeborg Drewitz (4 Br., 1977-1978), Georg Drozdowski (26 Br., 1976-1981), Gerhard Falkner (2 Br., 1978), Jerry Glenn (26

LiteraturRat
Nordrhein-Westfalen. e.V.



Literarische Nachlässe in rheinischen Archiven



Quickfinder

Startseite

Heinrich Heine Institut

Archive

Nachlässe

Lexikon

Abkürzungen

Links

Kontakt

Impressum

Freitag, 30.04.2010

Suchergebnisse

[\[neue Suche\]](#)



Autoren/Nachlässe: Gefundene Einträge – Suchwort Celan

Rose Ausländer, echter Nachlass (vollständig) [\[aufrufen\]](#)

Emil Barth, echter Nachlass (bis auf wenige Dokumente vollständig) [\[aufrufen\]](#)

Ingeborg Drews, Vorlass [\[aufrufen\]](#)

Nino Ern , echter Nachlass (vollständig) [\[aufrufen\]](#)

Hans Peter Keller, Sammlung [\[aufrufen\]](#)

Kultusministerium NRW/ Abt. III, Kunst und Kultur, Bestand NW 257, Beh rdenschriftgut [\[aufrufen\]](#)

Kultusministerium NRW/ Abt. V, Bestand NW 125, Beh rdenschriftgut [\[aufrufen\]](#)

Hans Mayer, echter Nachlass (vollständig) [\[aufrufen\]](#)



Archive: Gefundene Einträge – Suchwort "Celan"

Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf [\[aufrufen\]](#)

Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv Düsseldorf [\[aufrufen\]](#)

Stadtarchiv Kaarst [\[aufrufen\]](#)

Historisches Archiv der Stadt Köln [\[aufrufen\]](#)



Schnellsuche

Celan

[\[erweiterte Suche\]](#)

[suchen](#)

[Hilfe](#)



Gefördert durch



- Startseite
- Heinrich Heine Institut
- Archive
- Nachlässe
- Autoren
- Körperschaften
- Lexikon
- Abkürzungen
- Links
- Kontakt
- Impressum

Autorendaten

[Druckansicht] [zurück zur Suche]

- Autor
- echter Nachlass (vollständig)

Name

Rose Ausländer
(eigentl.: Rosalie Beatrice Scherzer)

Lebensdaten

geboren 11.05.1901 in Czernowitz/Bukowina
gestorben 03.01.1988 in Düsseldorf

Beruf

Lyrikerin, Bankangestellte, Journalistin, Redakteurin, Englischlehrerin,
Bibliothekarin, Fremdsprachenkorrespondentin

Biografie

Nach kurzem Studium an der Universität Czernowitz 1921 Auswanderung nach New York, wo sie als Bankangestellte und Journalistin arbeitete; 1931 Rückkehr nach Czernowitz, bis 1940 als Redakteurin und Englischlehrerin tätig; 1941-1944 im Ghetto und in Kellerverstecken, um der Deportation zu entgehen; Bekanntschaft mit Paul Celan; 1946 über Bukarest und Marseille erneute Auswanderung nach New York, dort bis 1961 erst als Übersetzerin, dann als Fremdsprachenkorrespondentin bei einer Speditionsfirma; 1965 Rückkehr nach Deutschland, lebte bis zu ihrem Tod im Nelly-Sachs-Haus der jüdischen Gemeinde in Düsseldorf; Lyrikerin, zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften; zahlreiche Auszeichnungen, u.a. 1977 Andreas-Gryphius-Preis; 1980 Gandersheimer Literaturpreis; 1984 Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste; 1984 Großes Verdienstkreuz des Verdienstordens der BRD; übersetzt ins Norwegische, Italienische, Französische, Rumänische, Tschechische, Englische, Polnische.

[zurück]

Werke

Der Regenbogen (Ged.), Czernowitz 1939; Blinder Sommer (Ged.) 1956; 36 Gerechte (Ged.) 1965 (Neuausg. 1975); Inventar (Ged.) 1972; Ohne Visum. Poesie u. kl. Prosa 1974; Andere Zeichen (Ged. in einem Nachw. v. M.-I.

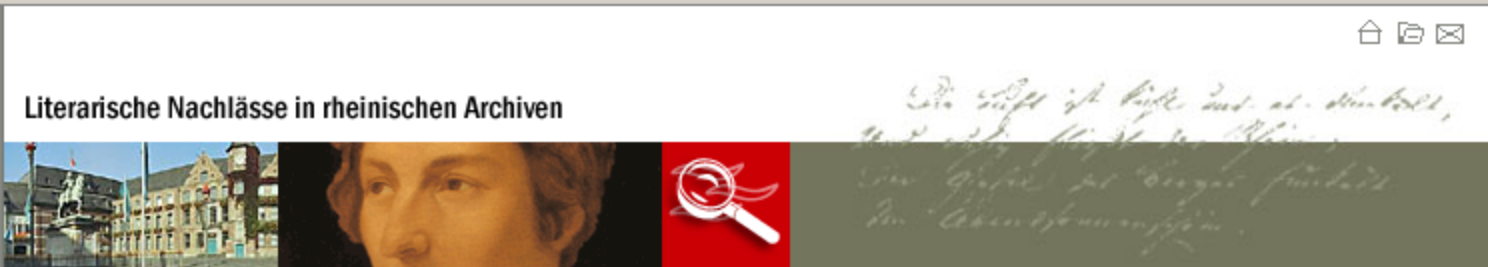
Celan

[erweiterte Suche]

suchen Hilfe

Gefördert durch





- Quickfinder
- Startseite
 - Heinrich Heine Institut
 - Archive
 - Nachlässe
 - Lexikon
 - Abkürzungen
 - Links
 - Kontakt
 - Impressum

Suchergebnisse

Freitag, 30.04.2010

[\[neue Suche\]](#)

Erweiterte Suche

Suchbegriff(e)

Suchen in Bereich Autoren und Nachlässe

in Feldern:

☒ Nachlassinhalt	☐ Autorname
☐ Geburtsdatum	☐ Geburtsort
☐ Ort des Todes	☐ Beruf
☐ Pseudonym	☐ Biografie
☐ Werke	☐ AV
☐ Übersetzungen	☐ Bearbeitungen
☐ Herausgaben	☐ Ausgaben
☐ Briefe	☐ Literatur

[\[alle abwählen\]](#) [\[alle auswählen\]](#)

Schnellsuche

[\[erweiterte Suche\]](#)

- Gefördert durch**
- LVR**
Qualität für Menschen
 - Nordrhein-Westfalen-Stiftung**
Naturschutz, Heimat und Kulturpflege
 - Landeshauptstadt**
Düsseldorf
 - Sparkassen-Kulturstiftung**
Rheinland
 - LiteraturRat**
Nordrhein-Westfalen. e.V.

- Autoren/Nachlässe: Gefundene Einträge – Suchwort "Thomas Mann"**
- Arbeitsgemeinschaft Kultureller Organisationen, Sammlung** [\[aufrufen\]](#)
 - Autographen der Theaterwissenschaftlichen Sammlung,** [\[aufrufen\]](#)

Josef Winckler, angereicherter Teilnachlass [aufrufen]

Nordrhein-Westfalen, e.V.

[Lexikon](#)[Abkürzungen](#)[Links](#)[Kontakt](#)[Impressum](#) [Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf](#) [\[Website aufrufen\]](#)

Nachlass

[Sammlung](#)

Ordnung

[Katalog](#)

Umfang

[große Sammlung](#)

Nutzung

[frei](#)

Signatur

[Slg. Adams](#)

Inhalt

Korrespondenzen: Briefe von W.A. u.a. an Gottfried Benn (1 Br., 1955), Willy Birgel (1 Br., 1970, darin: Visitenkarte m. hs. Adresse), Carl Jacob Burckhardt (1 Br., 1957), Hans Rezori (1 Br., 1960), Friedrich Sieburg (1 Br., 1962, dazu: Beilagen);

Briefe an W.A. u.a. von: Gottfried Benn (6 Br., 2 K. 1955-1956, darin: 1 Ms.), Werner Bergengruen (3 Br., 1958-1960), Willy Birgel (2 Br., 1970), Rolf Bongs (1 Br., 1957), Pierre Boulez (8 Br., 1959, dazu: Beilagen), Benjamin Britten (2 Br., 1 K., 1958-1961, enth.: 1 Noten-Hs., 1 Foto m. Widmung), Otto Brües (1 Br., 1956), Martin Buber (2 Br., 1954, enth.: 1 Ms. Lindemann, Gustav), Carl Jacob Burckhardt (5 Br., 1957-1959, Kasimir Edschmid (2 Br., 3 K., 1952), Elisabeth Flickenschildt (1 Br., o.D.), Günter Grass (2 Br., 1960), Gustaf Gründgens (1 Br., 1 K., 1955 u. 1959, dazu: 1 Br.-Durchschr., Programme etc.), Gertrud Hindemith, Frau v. Paul H. (2 Br., 5 K., 1952 u. 1961 u. o.D. sowie 10 K. v. Paul u. Gertrud H., mit einer Originalzeichnung P.H.?s, dazu: 1 Ms. ?Symphonische Blasmusik?, hs., 5 S.), Marianne Hoppe (2 Br., 1956), Walter Jens (2 Br., o.D.), Robert Jungk (1 Br., 2 K., 1963 u. o.D.), Gustav Lindemann (4 Br. an **Thomas Mann**, 1952-1953 u. o.D., enth.: 2 Mss.), **Thomas Mann** (1 Br., 1 Br.-Abschr. an Gustav Lindemann, 1952 u. 1953), Walter Mehring (1 Br., 1959), Bernhard Minetti (1 Br., 1959), Carl Orff (4 Br., 1956-1957), José Ortega y Gasset (1 Br., 1952), Hans v. Rezori (2 Br., 1960), Friedrich Sieburg (3 Br., 1962-1963), Reinhold Schneider (2



E-Zine: www.literatur-archiv-nrw.de

