



**Gründungstreffen der  
Arbeitsgruppe  
landesgeschichtliche und landeskundliche  
Internet-Portale in Deutschland**

**München 11.+12.9.2007**

Dr. Heinz Fuchs

Sabine Liess

**Projektbeginn** 1. 7. 2005

**Laufzeit:** 2 Jahre, verlängert bis Anfang 2008

**Weitere Fördermittel:** beantragt

**Projektleitung und Organisation  
sowie Weiterführung:**

SUB Göttingen

**Förderung:** 178.000,- € Stiftung Niedersachsen

**Personal:** 1,5 Stellen auf mehrere Personen

**gehostet** von der Verbundzentrale des GBV

**Partner:** Museumsverband für Niedersachsen & Bremen e.V.,  
Museen, Archive, Bibliotheken und Denkmalpflege in Niedersachsen  
sowie 1 Privatsammler

**URL:** www.opal-niedersachsen.de



# Präsentation niedersächsischer Kulturschätze und Service- und Kompetenzzentrum für das digitale Kulturerbe des Landes Niedersachsen



Niedersachsen bietet ein breites Spektrum an digitalen und digitalisierten Objekten im Bereich Kunst und Kultur:

- **Digitalisierungsprojekte** (z.B. virtuelles Museum Antike, Göttingen, Johannes A Lasco Bibliothek Große Kirche, Emden)
- **Multimedia-Produktionen** (CD-ROMs und DVDs)
- **Internetseiten zu Kunst und Kultur** (z.B. Museen, Kulturportale)
- **Bestandsdatenbanken** (Museumssammlungen/Museumsdokumentation)
- **Filmproduktionen** (z.B. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig)
- **Denkmalpflege-Projekte inkl. Datenbanken**

## Probleme dieser Vielfalt:

- verstreuter Zugang
- nur schwer im Internet zu finden
- unterschiedliche Erfassung
- unterschiedliche Erschließung
- teilweise nur für den internen Gebrauch
- oft keine Zweit- oder Mehrfachverwertungen



## Ziele von OPAL-Niedersachsen:

Informationen über digital vorhandenes Material der Bibliotheken, Museen, Archive und Denkmalpflege in Niedersachsen zentral anbieten

Digitale und digitalisierte Kulturgüter multimedial und interaktiv online zur Verfügung stellen

Abrufbar über eine zentrale Internetadresse

Unterstützung der digitalen Erfassung weiterer Bestände

Aufbau eines Kompetenznetzwerks zum digitalisierten Kulturerbe

Sicherung der nachhaltigen Betreuung und Archivierung

Gewinnung weiterer Nutzergruppen (Bildungseinrichtungen, Tourismus etc.)



## Vorteile einer virtuellen Zusammenführung:

### Bibliothek:

z.B. mittelalterliche  
Handschrift

### Denkmalpflege:

z.B. ein Kloster mit  
Scriptorium

**Verknüpfungen  
herstellen:**  
Der ganze  
Zusammenhang  
eines Kulturdenkmals oder  
eines geschichtlichen  
Ereignisses  
wird vermittelt

### Museum:

z.B. Objekte aus dem  
klösterlichen Leben

### Archiv:

z.B. Gründungsurkunde  
des Klosters



Leuchttisch

Über OPAL

Suche  
Stöbern

E-Tours

Partner  
Medien/PR  
Impressum  
Kontakt

Login

**Lieblingsobjekte**

Projektleitung und Organisation:  
Niedersächsische Staats- und  
Universitätsbibliothek Göttingen



Startseite Suche Expertensuche Niedersachsenkarte Zeitleiste

Suche

Ziel von **OPAL Niedersachsen** ist es, in multimedialer und interaktiver Form digital erfasste Kulturgüter des Landes Niedersachsen online zur Verfügung zu stellen.

OPAL-Niedersachsen schafft so erstmals in Niedersachsen eine virtuelle Zusammenführung verschiedenartiger digitaler Bestände unterschiedlicher Bibliotheken, Museen und Archive. In diesen Beständen kann zum einen recherchiert werden, zum anderen präsentieren Online-Ausstellungen und thematische Zusammenstellungen das reiche Erbe des Landes.

**OPAL Niedersachsen versteht sich dabei als Kompetenznetzwerk für das digitale kulturelle Erbe des Landes Niedersachsen.**



Guten Morgen! : - Dortmund : Crüwell, [1921]

## Sammlung des Monats

### Kinderbücher

In OPAL-Niedersachsen finden Sie die Titelseiten von über 850 überwiegend farbig illustrierten historischen Kinderbüchern vor allem aus dem 19. Jahrhundert. Über einen Link haben Sie zusätzlich zu den Titeln auch Zugriff zu den vollständig digitalisierten Versionen der Bücher aus den Universitätsbibliotheken Braunschweig und Oldenburg.

Viel Spaß beim Blättern in den Sammlungen aus Braunschweig und Oldenburg!

gefördert durch die

STIFTUNG NIEDERSACHSEN

**AKTUELL - 06.09.2007 - 10.46 Uhr**

**04.09.07**

**NEU: Suche über Zeitleiste**

Eine zusätzliche Möglichkeit, Objekte in OPAL einfach und komfortabel zu finden ist die Suche über eine Zeitleiste.

[\[mehr\]](#)

**24.08.07**

**Tag des offenen Denkmals am 09.09.2007**

Im Mittelpunkt des diesjährigen Tags des offenen Denkmals am Sonntag, 09.09.2007 stehen Sakralbauten.

[\[mehr\]](#)

**20.08.07**

**20 Jahre Stiftung Niedersachsen**

Die **Stiftung Niedersachsen** feiert ihren 20. Geburtstag am 31. August - Feiern Sie mit!

[\[mehr\]](#)



**Niedersachsen**



# Technische Umsetzung.....



Virtueller Server (Intel Xeon 2,66 Ghz / 2 GB Speicher)

SuSE Linux Enterprise Server 10,  
Apache 2.2, MySQL 5.1, PHP 5, Typo3 4.1,  
XML



und eine selbstentwickelte Typo3-Extension  
bestehend aus mehreren Frontend-Plugins  
und Backend-Modulen

## ...dieser Leistungen

- Volltextsuche in den Metadaten und einzelnen Feldern (Titel, Hersteller, etc.)
- Verschiedene Browsingeinstiege (per Sammlung, Typ, Titel, Autor, ..., Zeitleiste, Landkarte)
- Rechtemanagement (Objekte sichtbar / unsichtbar, Services an- / abschalten auf Objekt- und Nutzerebene (u.a. Imagedownload, XML-Im- und -Export von Metadaten, Leuchttisch)
- Direkte Bearbeitung der Metadaten im Frontend und im Backend

# Content

- Über 20.000 Objekte in knapp 30.000 Bildern mit über ½ Mio. Metadaten
- von über 30 Partnern.  
(Bibliotheken, Archive, Museen und Denkmalpflege sowie private Sammler)

# Projektpartner

- BS Unibibliothek
- Emden Johannes A Lasco Bibl.
- GÖ SUB
- H Leibniz Bibliothek
- OL Unibibliothek
- WF Herzog August Bibliothek
- DUD Archiv
- GÖ Archiv
- (HI Stadtarchiv)
- (NOM Archäologie)
- (GS Landesdenkmalpflege)
- GÖ Uni Archäologie
- (Bockenem Uhrenmuseum)
- BS HAUM
- BS Städt. Museum
- Cloppenburg Museumsdorf
- DUD Schützengesellschaft
- Emden Landesmuseum

- GÖ Städtisches Museum
- GÖ Uni Kunstsammlung
- (H Exposeum)
- H Landesmuseum
- Museumsverband für Nds und Bremen
- OL Landesmuseum
- (OS Diözesanmuseum)
- Kulturportal NordWest
- Portal zur Geschichte, Gandersheimer Reliquien (auch Erfassung)
- Foto Marburg Bildarchiv
- GÖ Universität
- Karl-Otto Körber
- (OS Fritz-Wolf-Gesellschaft)
- OS Universität
- Verbundzentrale des GBV
- BAM-Verlinkung auf OPAL

# Suchen .....

- Stöbern Sammlungen
- Volltextsuche
- Expertensuche
- Suche nach Kategorien
- Suche über Karte
- Suche über Zeitleiste



## Stöbern

[Startseite](#) [Sammlungen](#) [Kategorien](#) [Niedersachsenkarte](#) [Zeitleiste](#)

### Digitale Sammlungen

- Dürers Dinge - Druckgraphik aus der Universität Göttingen (312 Objekte)
- Emblematica (einzelne Embleme) der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (594 Objekte)
- Emblematica Online, Projekt der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (75 Objekte)
- Formsammlung Glas im Städtischen Museum Braunschweig (1 Objekte)

## Suche

[Startseite](#) [Suche](#) [Expertensuche](#) [Niedersachsenkarte](#)

### Expertensuche

Hersteller, Künstler

und

und

## Suche

[Startseite](#) [Suche](#) [Expertensuche](#) [Niedersachsenkarte](#)

### Hilfe zur Suche

- Groß- und Kleinschreibung werden nicht unterschieden.
- Ein angehängter Stern (\*) erweitert automatisch Ihren Suchbegriff. (z. B. **Christ\*** findet **Christus** und **christlich**)
- Nutzen Sie Anführungsstriche, wenn Sie nach Phrasen suchen, (z.B. **"Anbetung der Könige"**)
- Benutzen sie ein vorgestelltes Pluszeichen für Begriffe die im Trefferset vorkommen **müssen** (z. B. Märchen **+Grimm**)

## Stöbern



[Startseite](#) [Sammlungen](#) [Kategorien](#) [Niedersachsenkarte](#) [Zeitleiste](#)

Kategorie:

Sortieren nach

Künstler beginnend mit **D**


| | **D** | | G | H | | | | | | | R | S | | U | | W | |

Titel	Hersteller, Künstler
	<p>Joachim auf dem Felde</p> <p>Bezeichnet AD. [mehr]</p> <p>Kunstsammlung der Universität Göttingen</p> <p>Deis, Carl August (? , 1810-1884)</p> <p><input type="button" value="Auf den Leuchttisch"/></p>
	<p>Porträt des Willibald Pirckheimer als Caput Physicum</p> <p>Dürer, Albrecht</p>

# Google Map

**Suche**

Startseite Suche Expertensuche Niedersachsenkarte Zeitleiste



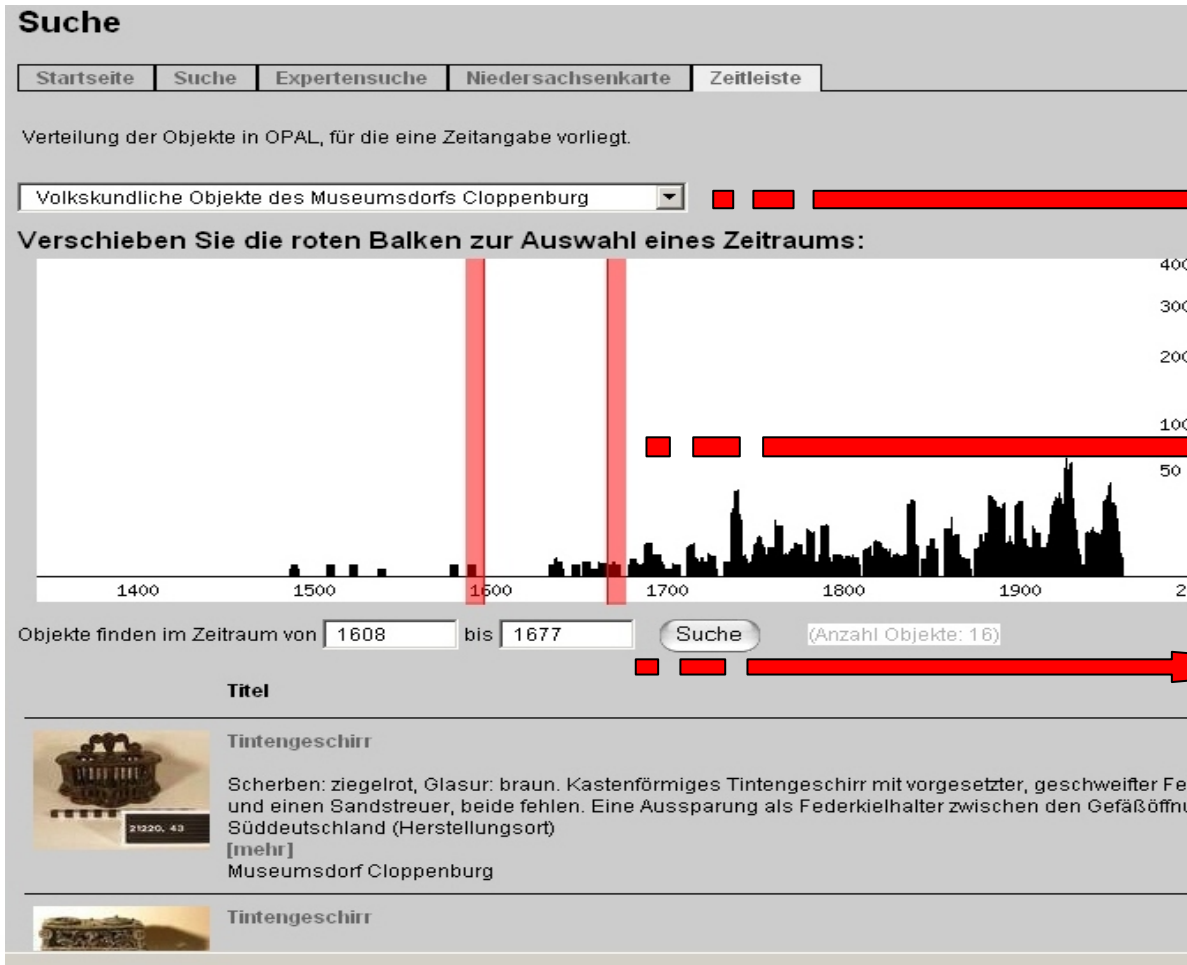
Karte Satellit Hybrid

Ort: Braunschweig  
Kinderbuchsammlung der Universitätsbibliothek Braunschweig  
Kunstwerke aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig  
Formsammlung Glas im Städtischen Museum Braunschweig

Klicken Sie auf einen der Punkte auf der Karte um digitalisierte Kulturgüter angezeigt zu bekommen. Der Link hinter dem Ortsnamen führt Sie zu den Objekten...

JavaScript muss für diese Funktion aktiviert sein

# Zeitleiste



Auswahl  
von

**Sammlung**  
(1 oder alle)

**Zeitrahmen**

per Balken  
oder

per Eingabe

# ....und finden

## Galerieansicht

Kategorie:

Digitale Sammlung

Foto Marburg, Architektur in

Sortieren nach

Titel

1893 Objekte, davon 9 Titel beginnend mit D

zur Listenansicht

A | B | C | **D** | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z



# Listenansicht

Kategorie:

Sortieren nach

Digitale Sammlung

Foto Marburg, Architektur in

Titel

1893 Objekte, davon 9 Titel beginnend mit D

zur Galerieansicht

A | B | C | **D** | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

Titel

Hersteller, Künstler



Dachstuhl, Evangelische Katharinenkirche, Braunschweig

Evangelische Katharinenkirche, Braunschweig. (Standort)

[mehr]

Foto Marburg

Auf den Leuchttisch



Dannenbaumsches Haus, Auguststraße, Braunschweig

Einzelbilder bei Foto Marburg: linke Bildhälfte; rechte Bildhälfte

gotisches Maßwerk

Dannenbaumsches Haus, Auguststraße 33, Braunschweig (Bauwerk)

[mehr]

Foto Marburg

Auf den Leuchttisch



Dannes Hotel, Augustplatz, Braunschweig

Einzelbilder bei Foto Marburg: Detail

Dannes Hotel, Augustplatz 4, Braunschweig (Bauwerk)

Auf den Leuchttisch



## Titel: Das Abendmahl

zurück

Flash aus

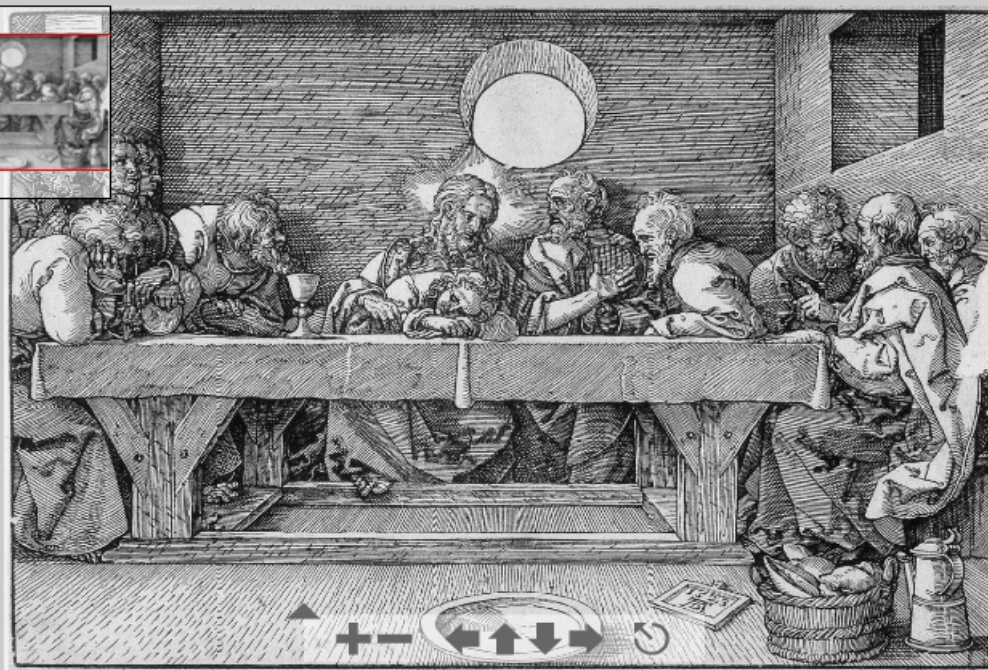
download

Auf den Leuchttisch



Mein Lieblingsobjekt

Blockieren

**Katalognummer:** 79**Inventarnummer:** KS 92**Hersteller, Künstler:** Dürer, Albrecht**Technik:** Holzschnitt**Maße:** 214 x 296 mm (E.) (size)**Beschreibung:** Bezeichnet: AD 1523**Typ (OPAL):** Druckgraphik**Standort:** Göttingen

**Relation (bibliografisch):** Rainer Schoch u.a., Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk. 3 Bde. München u.a. 2001-04. Bd. II, S. 259 (bibliographic)  
 Joseph Meder, Dürer-Katalog. Wien 1932. Nr. 184 e. (bibliographic)

Titel: Das Abendmahl

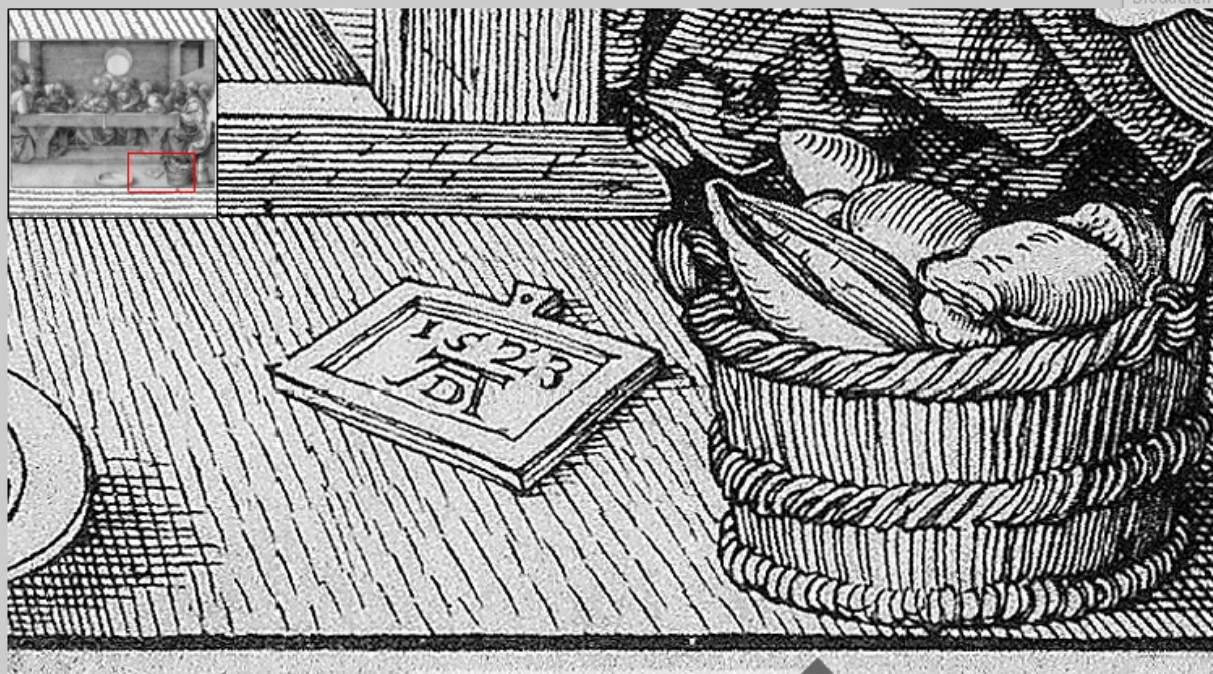
zurück Flash aus download Auf den Leuchttisch Mein Lieblingsobjekt



Titel: Das Abendmahl

zurück Flash aus download Auf den Leuchttisch Mein Lieblingsobjekt

Blockieren



zoomen



## MetaDaten

<b>Katalognummer:</b>	79
<b>Inventarnummer:</b>	KS 92
<b>Hersteller, Künstler:</b>	Dürer, Albrecht
<b>Technik:</b>	Holzschnitt
<b>Maße:</b>	214 x 296 mm (E.) (size)
<b>Beschreibung:</b>	Bezeichnet: AD 1523
<b>Typ (OPAL):</b>	Druckgraphik
<b>Standort:</b>	Göttingen
<b>Relation (bibliografisch):</b>	Rainer Schoch u.a., Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk. 3 Bde. München u.a. 2001-04. Bd. II, S. 259 (bibliographic) Joseph Meder, Dürer-Katalog. Wien 1932. Nr. 184 e. (bibliographic) Dürers Dinge. Einblattgraphik und Buchillustrationen aus dem Besitz der Georg-August-Universität Göttingen. Ausstellung Kunstsammlung der Universität Göttingen 1997. Kat. Nr. 79. (bibliographic)
<b>Digitale Sammlung:</b>	Dürers Dinge - Druckgraphik aus der Universität Göttingen
<b>Institution des Digitalisats:</b>	Kunstsammlung der Universität Göttingen
<b>Datum des Digitalisats:</b>	1997
<b>Copyright Metadaten:</b>	Dr. Gerd Unverfehrt (metadata)
<b>Copyright (Image):</b>	Kunstsammlung der Universität Göttingen (image)
<b>Quelle (Metadaten):</b>	Aus dem Katalog: Dürers Dinge. Einblattgraphik und Buchillustrationen Albrecht Dürers aus dem Besitz der Georg-August-Universität Göttingen. Hrsg. von Gerd Unverfehrt. 1997. (metadata)
<b>Persistent URL :</b>	<a href="http://opal-niedersachsen.de/resolve/kunsdeung_duerdi_94">http://opal-niedersachsen.de/resolve/kunsdeung_duerdi_94</a>

■ Objekt bei [delicio.us](#) Bookmarks

Andere Objekte dieser Sammlung:



zur Galerieansicht

# OPAL – Metadatenmodell

- **XML** - basiert
- Konventionen geregelt durch **DTD** – Document Type Definition
- **Dublin Core** – Metadaten Standard
- Sachbedingte und projektspezifische **Erweiterungen** (für den Export reduzierbar auf DC)
- Anbieten von **museum.dat** 1.0 (Harvesting-Format für Museumsdaten) als Auslieferungsformat einer OAI-Schnittstelle

## OPAL - Metadatenmodell

- Pflichtfelder: Titel, OPAL-interner Identifier und Sammlungsname
- sensible Daten können ausgeblendet werden
- Mehrfachangaben möglich
- Label frei wählbar für jedes Objekt
- Hierarchisierung und Referenzierung möglich

**Katalognummer:** 48

**Inventarnummer:** KS 140

**Hersteller, Künstler:** Dürer, Albrecht

**Technik:** Holzschnitt mit Tonplatte in Grün



# Mappen von Daten

## Aus:

..... Name: **2004-0012-00**

Objektfertiger: **östlicher Mittelmeerraum**

Objektbezeichnung: **Fläschchen**

Datierung: **1. Jh.** .....

## Wird:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no" ?>
```

```
-<opalcollection>
```

```
-<record>
```

```
<dc.identifizier.opal>.....
```

```
.....
```

```
<dc.identifizier label="Name" type="local">2004-0012-00</dc.identifizier>
```

```
<dc.creator label="Objektfertiger">östlicher Mittelmeerraum</dc.creator>
```

```
<dc.title label="Objektbezeichnung">Fläschchen</dc.title>
```

```
<dc.date .....>1. Jh.</dc.date>
```

```
.....
```

# Arbeiten mit MyOPAL:

## XML Upload und Import

XML-Upload

## OPAL Login

Geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort ein:

Benutzername:

Passwort:

## MyOPAL

### Bereich für Projektteilnehmer

- Hier haben Sie Zugriff auf Ihre Sammlungen (XML-Metadaten-Export).
- In der Einzelansicht der Objekte können Sie die Metadaten direkt bearbeiten.
- Im OPAL-Wiki (Wiki Hilfe) können Sie Dokumente und Inhalte rund um das OPAL-Projekt mit anderen Projektpartner erarbeiten und diskutieren.
- Unter Benutzerdaten können Sie ihre persönlichen Daten und Ihr Passwort ändern.

### Meine Sammlungen

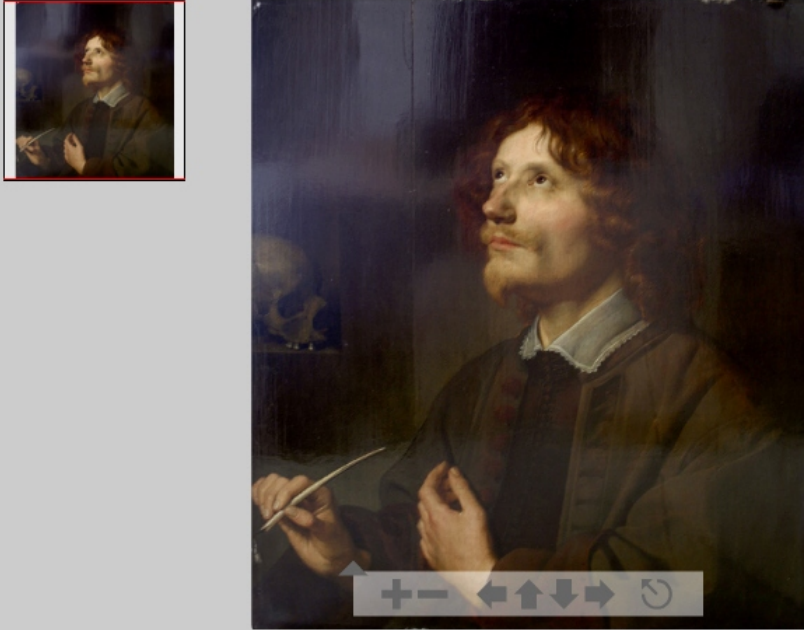
- Dürers Dinge - Druckgraphik aus der Universität Göttingen (312 Objekte)
- Emblematica (einzelne Embleme) der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (594 Objekte)
- Emblematica Online, Projekt der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (75 Objekte)

Projektpartner  
können  
Metadaten per  
XML hochladen  
und importieren  
sowie  
exportieren  
(per Objekt oder  
Sammlung)

# Editieren der Metadaten

XML Titel: Bailly, David (1584-1657?): Bildnis eines Gelehrten

zurück Flash aus download Auf den Leuchttisch Mein Lieblingsobjekt



Katalognummer: 2  
Hersteller, Künstler: Bailly, David (1584-1657?)  
Material: Holz  
Maße: 71,5 x 60,5 cm (size)  
Beschreibung: Holz, 71,5 x 60,5 cm. - Bezeichnet oben links: A. 1635. D. Bailly fecit. Rückseitiger Aufkleber: Nro. 74 (Schr. ...)

Opal

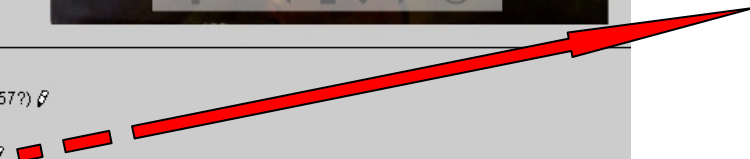
OPAL OPAL-Daten editieren

Pfad:

EDIT DATA:

Maße

71,5 x 60,5 cm



# Objekterfassung per Formular

## Dateneingabe

Sammlung	Allgemeine Angaben zum Objekt	Äußere Beschreibung	Sachliche Beschreibung	Abbildungen und Links	Quellen, Rechte
<b>Allgemeine Angaben zum Objekt</b>					
Nummer (*)	<input type="text"/>	Art der Nummer lokal	<input type="text"/>	<input data-bbox="1142 821 1170 849" type="button" value="+"/>	
Titel (*)	<input type="text"/>				
Zusätzlicher Titel	<input type="text"/>			<input data-bbox="580 949 609 978" type="button" value="+"/>	
Urheber, Künstler, etc...	<input type="text"/>			<input data-bbox="1142 992 1170 1021" type="button" value="+"/>	
Weitere beteiligte Personen	<input type="text"/>			<input data-bbox="580 1049 609 1078" type="button" value="+"/>	
Datierung (*)	<input type="text"/>			<input data-bbox="1142 1092 1170 1120" type="button" value="+"/>	
Sprache des Objekts	<input type="text"/>			<input data-bbox="580 1149 609 1178" type="button" value="+"/>	

# virtuelle Ausstellungen

für Projektpartner  
verschiedene Größen und  
Layouts  
Verlinkung bleibt erhalten  
nutzbar auf eigenen Seiten

## Landschaftsmalerei in der Gemäldesammlung der Universität Göttingen

Nils Büttner

Literatur:

Nils Büttner, *Geschichte der Landschaftsmalerei*, München 2006, S. 92-115 u. 142-205.

Es ist zu Recht darauf hingewiesen worden, dass die Verselbständigung der Landschaftsdarstellung zu einem speziellen Fach der Malerei eng mit dem Aufstieg Antwerpens zum nordeuropäischen Handelszentrum verbunden war. Die Nachfrage nach Luxuswaren ließ einen hoch entwickelten Kunstmarkt und in der Folge ein Spezialistentum entstehen, das auf alle Schritte der Herstellung und des Vertriebs diversifizierend wirkte.

In der Einleitung zur Lebensbeschreibung des Landschaftsmalers Joachim Patinir schrieb Karel van Mander, daß die Stadt Antwerpen von überallher die bedeutendsten Vertreter unserer Kunst angelockt habe, weil die Kunst gerne beim Reichtum wohnt. Ein Beispiel für die Antwerpener Kunstproduktion des frühen 16. Jahrhunderts ist die kleine Landschaft mit dem hl. Christophorus.



Zum Ruhm der Antwerpener Malerei trug im 17. Jahrhundert dessen Spezialität Überschaullandschaften mit oft phantastischen Gebirgskulissen mit. Bei allem augenscheinlichen Realismus lebt vor allem im 16. Jahrhundert entwickelte farbige Staffe- lung von drei Bildgründen fort, die in flüssigem Wechsel von exakt geschilderten Details mühelos zu breit hingewichenen Partien wechse- len. Diese Arbeitsteilung prägte auch die Malerei des 17. Jahrhunderts.

Wohl zu keiner Zeit und an keinem Ort sind je so viele Landschaften gemalt worden, wie in den nördlichen Niederlanden. In den Inventaren lässt sich errechnen, dass mehr als ein Drittel aller holländischen Bilder des 17. Jahrhunderts dem Lande der Landschaftsmalerei entstammen. Dabei gab es Spezialisten für Porträts wie für

Nils Büttner

Literatur:

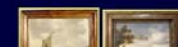
Nils Büttner, *Geschichte der Landschaftsmalerei*, München 2006, S. 92-115 u. 142-205.

Es ist zu Recht darauf hingewiesen worden, dass die Verselbständigung der Landschaftsdarstellung zu einem speziellen Fach der Malerei eng mit dem Aufstieg Antwerpens zum nordeuropäischen Handelszentrum verbunden war. Die Nachfrage nach Luxuswaren ließ einen hoch entwickelten Kunstmarkt und in der Folge ein Spezialistentum entstehen, das auf alle Schritte der Herstellung und des Vertriebs diversifizierend wirkte.

In der Einleitung zur Lebensbeschreibung des Landschaftsmalers Joachim Patinir schrieb Karel van Mander, daß die Stadt Antwerpen von überallher die bedeutendsten Vertreter unserer Kunst angelockt habe, weil die Kunst gerne beim Reichtum wohnt. Ein Beispiel für die Antwerpener Kunstproduktion des frühen 16. Jahrhunderts ist die kleine Landschaft mit dem hl. Christophorus.



Zum Ruhm der Antwerpener Malerei trug im 17. Jahrhundert auch Joos de Momper bei, dessen Spezialität Überschaullandschaften mit oft phantastischen Gebirgskulissen waren. Bei allem augenscheinlichen Realismus lebt vor allem in seinen Berglandschaften die im 16. Jahrhundert entwickelte farbige Staffe- lung von drei Bildgründen fort, die schon in den Werken des Joachim Patinir begegnet. Ausgesprochen modern wirkt dagegen Mompers ausgeprägte malerische Handschrift, die in flüssigem Wechsel von exakt geschilderten Details mühelos zu breit hingewichenen Partien wechse- len. Diese Arbeitsteilung prägte auch die Malerei der nordniederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts.





# Leuchttisch für alle

**Leuchttisch**

Export als  
ODP ZIP PPT SWF PDF

Über OPAL

Suche  
Stöbern

E-Tours

Partner  
Medien/PR  
Impressum  
Kontakt

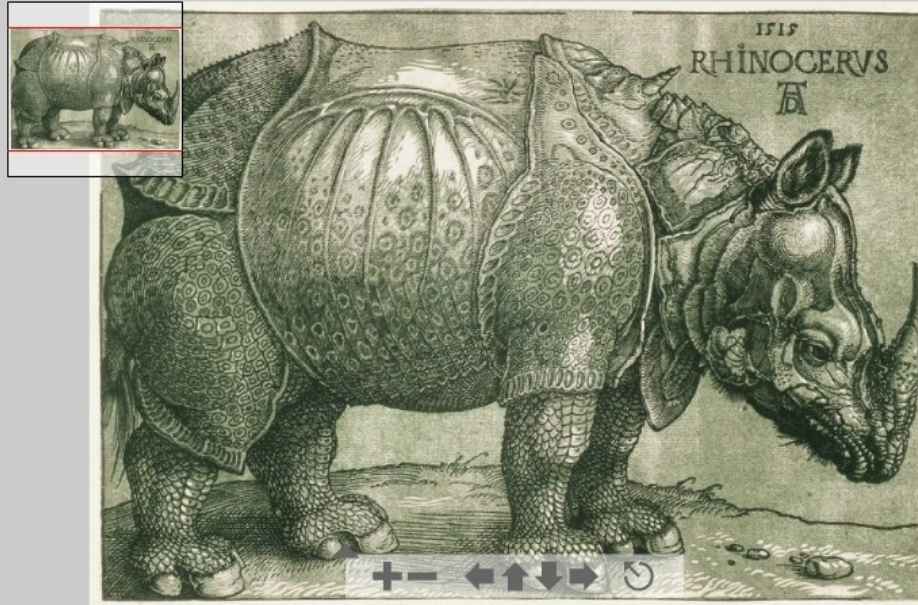
Login

**Liebingsobjekte**

Projektleitung und Organisation:  
Niedersächsische Staats- und

**Titel: Das Rhinoceros**

zurück Flash aus download Auf den Leuchttisch Mein Lieblingsobjekt



Katalognummer: 48  
Inventarnummer: KS 140  
Hersteller, Künstler: Dürer, Albrecht  
Technik: Holzschnitt mit Tonplatte in Grün

Objekte  
„sammeln“,  
exportieren als  
ZIP,  
ppt –  
Powerpoint,  
odp – Open  
Document,  
PDF,  
flash.  
Verlinkung bleibt

Microsoft PowerPoint - [opal-1188205790.ppt]

Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Extras Bildschirmpräsentation Fenster ? Adgbe PDF

Frage hier eingeben

Arial 18 F K U S 103% Design Neue Folie

Gliederung Folien

1

2

3

Quelle:

Titel: Das Abendmahl  
Hersteller / Künstler: Dürer, Albrecht  
Copyright: Kunstsammlung der Universität Göttingen

Klicken Sie, um Notizen hinzuzufügen

Zeichnen AutoFormen

Folie 1 von 3 Standarddesign Deutsch (Deutschland)

## E-Tours

### Virtuelle Ausstellungen der Partner

#### Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

- **WELTENHARMONIE** - Braunschweig - Die Kammer und die Ordnung des Wissens.  
Real Video

#### Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

- **Geschichte und Geschichten: Das Mittelalter erzählt.** [10. November 2001 bis 7. April 2002]
- **Athanasius Kircher und Herzog August d.J. von Braunschweig-Lüneburg** [4.März- 27. Juli 2002]
- **Die Handschriften des Klosters Weissenburg: Blick in eine Bibliothek des frühen und hohen Mittelalters** [13. Juli -24. November 2002 ]
- **Die Litauische Postille (1573): Dokumente der litauischen Reformation** [9.März.2003-25.Mai.2003]
- **"Gotts verhengnis und seine straffe" - Seuchen in der Frühen Neuzeit**  
[14. August-13. November 2005]

#### Kunstsammlung der Universität Göttingen

- **Die ganze Welt ist aus Papier** - Graphiken und Objekte zu allen Gelegenheiten 1800-1930
- **Landschaftsmalerei in der Gemäldesammlung der Universität Göttingen**  
[OPAL Ausstellung]

#### Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

- **"Wie der Blitz einschlägt, hat sich das Räthsel gelöst"** - Carl Friedrich Gauß in Göttingen.
- **Nützliches Vergnügen. Kinder- und Jugendbücher der Aufklärungszeit**  
Faksimile CD-ROM mit über 900 Abbildungen inklusive Ausstellungskatalog als PDF-Datei
- **The North American Indian** - Fotografien von Edward Sheriff Curtis  
Sie sind letzte Zeugnisse einer untergehenden Kultur, beispiellose ethnografische Dokumente und nicht zuletzt eindrucksvolle Kunstprodukte - die Fotografien von Edward Sheriff Curtis.  
Die SUB Göttingen zeigt auf dieser CD-ROM eine Auswahl von 130 der großformatigen Drucke, die von den originalen Bildunterschriften erläutert werden. Mit Hilfe einer Zoom-Funktion können Sie auch kleinste Details der historischen Fotografien betrachten.
- **Russland und die "Göttingische Seele"** - 300 Jahre St. Petersburg
- **Das Göttinger Nobelpreiswunder** - 100 Jahre Nobelpreis  
Der Name der Stadt Göttingen ist - sieht man einmal von Stockholm ab - wie kaum ein anderer in Europa mit dem Nobelpreis verbunden. Unter den zahlreichen Persönlichkeiten, die in den vergangenen 100 Jahren mit dem wohl bekanntesten Forschungspreis geehrt wurden, befinden sich allein 44 Preisträger, deren Lebensläufe mit der Wissenschaftsstadt Göttingen verknüpft sind.
- **Gutenberg Digital** - Göttinger Gutenberg-Bibel, Musterbuch und Helmaspergersches Notariatsinstrument
- **Weltbild** - Kartenbild - Geographie und Kartographie der Frühen Neuzeit



# Lieblingsobjekte

Leuchttisch

Über OPAL

Suche

Stöbern

E-Tours

Partner

Medien/PR

Impressum

Kontakt

Login

**Lieblingsobjekte**

Projektleitung und Organisation:  
Niedersächsische Staats- und  
Universitätsbibliothek Göttingen



## Lieblingsobjekte der OPAL-Community (beta)

Wir von OPAL-Niedersachsen möchten, dass Sie aktiv an unserem Kulturportal mitgestalten. Daher bietet Ihnen mit der Funktionalität "Mein Lieblingsobjekt" als ersten Schritt in diese Richtung die Möglichkeit, Beschreibungen, Kommentare oder auch nur kurze Notizen für andere Besucher der Website zu hinterlassen. Wählen Sie dazu einfach auf der Informationsseite zu einem Objekt aus der OPAL-Bilddatenbank den Button "Mein Lieblingsobjekt" aus und geben Sie einen kurzen Text dazu ein.

Anzeige: 1 - 5 von 18.

1 2 3 4 weitere Einträge >

Stefan E. Funk (E-Mail) schreibt...

Donnerstag, 23-08-07 09:37



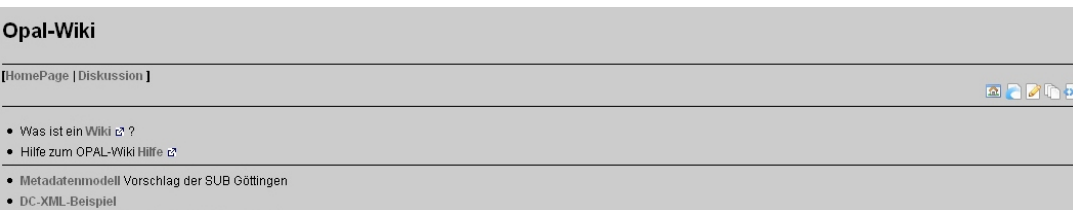
Ist das nun die Clüdia? Ist sie es nicht? Eine Büste des Archäologischen Institutes hatte es mir nach einer Führung sehr angetan, aber ist dies die Richtige? Ich werde nachforschen!

**Titel:** Bildnis einer iulisch-claudischen  
Prinzessin

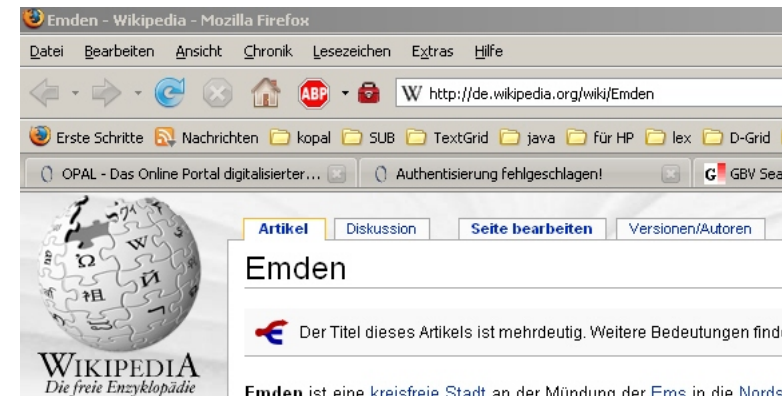
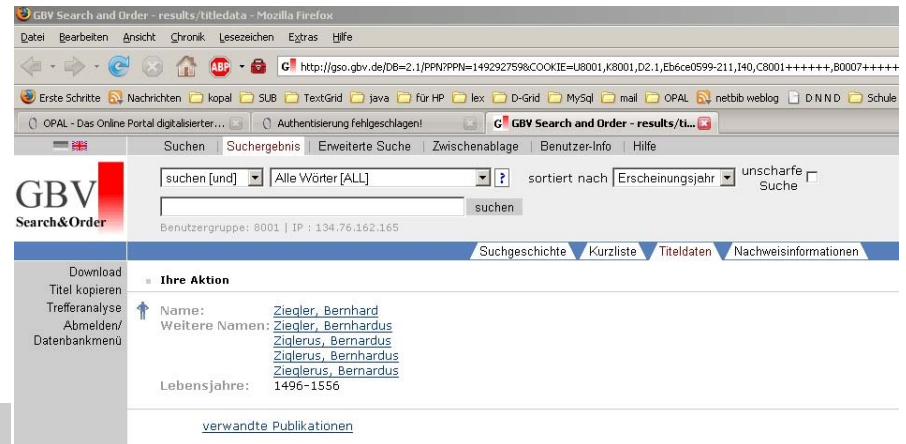
**Hersteller, Künstler:**

**Institution:** Archäologisches Institut der  
Universität Göttingen

und mehr.....



## Verlinkungen auf Gemeinsamen Bibliotheks Verbund und WIKI



In Arbeit: Verlinkung Video <-> Objekte



# Vielen Dank!

Kontakt:

[fuchs@sub.uni-goettingen.de](mailto:fuchs@sub.uni-goettingen.de)

[liess@sub.uni-goettingen.de](mailto:liess@sub.uni-goettingen.de)

# www.opal-niedersachsen.de