

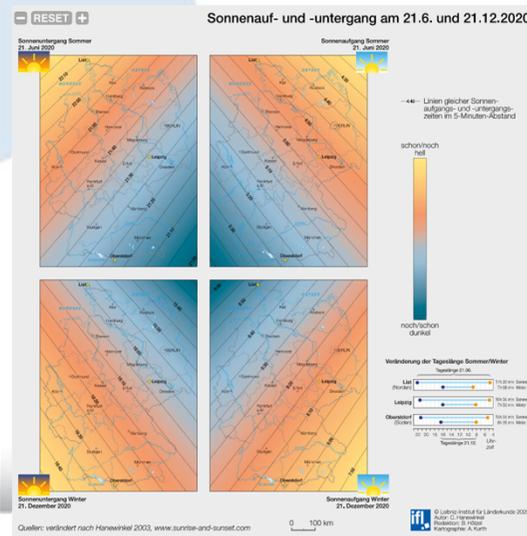
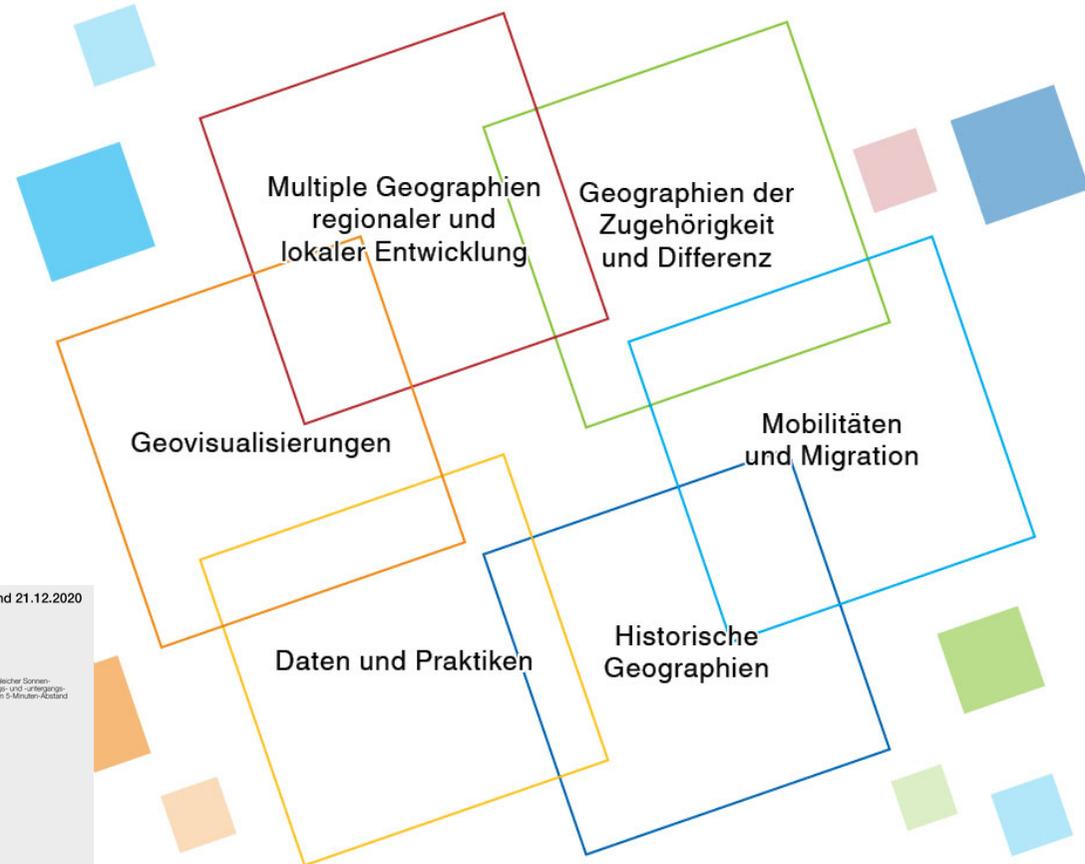
Digitale Projekte des Leibniz-Instituts für Länderkunde: Chancen und Herausforderungen

Jana Moser

Haik Porada (siehe extra Präsentation zum IfL-
Portal „Landschaften in Deutschland“)

Das IfL

- ist das einzige außeruniversitäre Forschungsinstitut für Geographie in Deutschland
- analysiert soziale Prozesse aus geographisch-Perspektiven und macht gesellschaftlichen Wandel sichtbar



Digitale Kartenwerkstatt Altes Reich

Historische Räume neu
modellieren und visualisieren



digi
KAR



Visualisierung von Herrschaftsrechten im Alten Reich

Konzentration auf fünf Herrschaftsrechte:

- Landeshoheit (L)
- Grundherrschaft (G)
- Hochgericht (H)
- Niedergericht (N)
- Kirchenpatronat (K)

Kursachsen

Suche nach einem Rechteinhaber ...

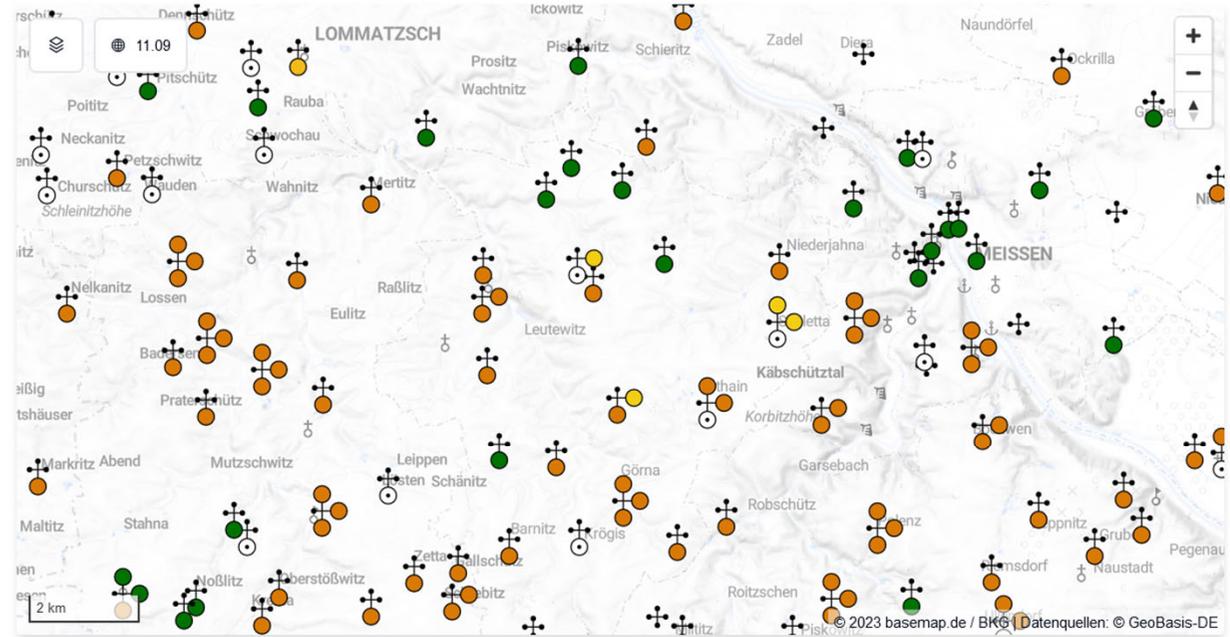
Klicke auf ein Recht, um seine Reihenfolge und das Symbol zu verändern. Passe an, welche Rechte angezeigt werden, indem du auf den Button klickst.

Symbol ändern ?

Legende

- geistliche Kurfürsten
- geistliche Fürsten und Prälate
- andere geistliche Reichsstände
- weltliche Kurfürsten
- weltliche Fürsten, Grafen, Herren
- andere weltliche Reichsstände
- Reichsstädte
- Reichsritterschaft
- mediater Adel
- mediate Geistlichkeit
- mediate Städte
- andere mediate Herrschaftsträger
- Andere

DigiKAR - 2024



- Daten unvollständig und nicht geprüft
- Experimentelle Visualisierung, IfL (2024): Jakob List Barth (DigiKAR)
- Mit Dank für die Überlassung von Daten aus dem Historischen Ortsverzeichnis von Sachsen (HOV) an das Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde Dresden (ISGV)

- ⊕ (7) Geteilt
- ⊖ (8) Umstritten
- ⊙ (9) Unklar (Quellenlage/Zuordnung)
- (10) Keine Angabe

Visualisierung von Herrschaftsrechten im Alten Reich

- Identifikation zahlreicher Herrschaftsrechte
- komplexe und stark lückenhafte Quellenlage
- wenige serielle Quellen
- wenige überregionale, reichsweite Angaben
- Variabilität bestimmter Herrschaftsrechte

Ziel Geschichte: ein Sample generieren, das möglichst überall im Reich ausgeübte Herrschafts-rechte vereint und somit repräsentativ für die Herrschafts-wirklichkeit im gesamten Alten Reich ist

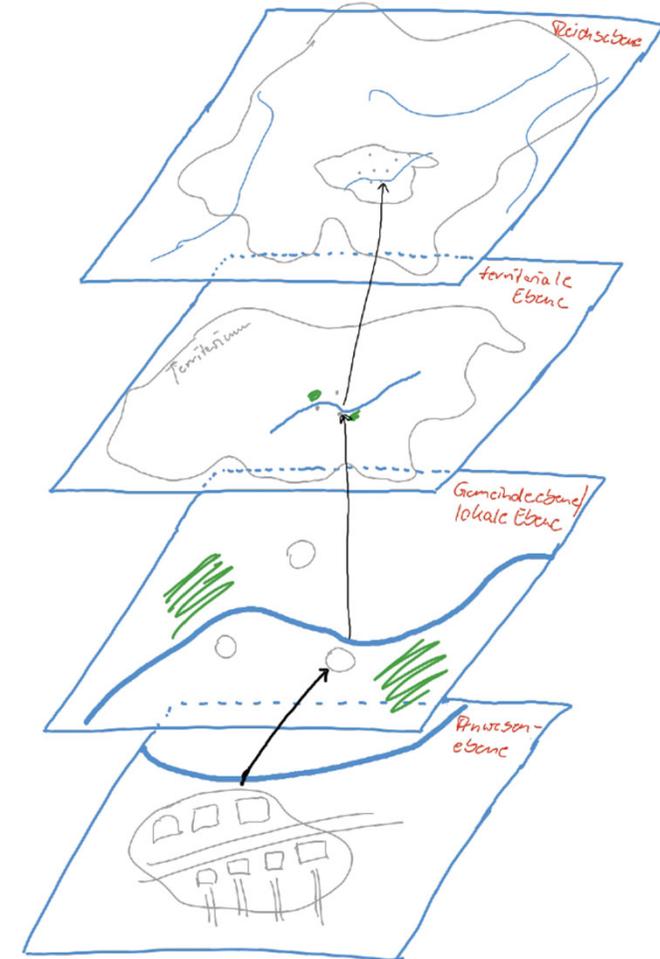
Ziele Kartographie:

- Komplexität so visualisieren, dass Karte lesbar bleibt
- sinnvolles Zu- und Abschalten von Inhalten erlauben, damit Karte als heuristisches Instrument der Forschung genutzt werden kann
- Darstellung unsicherer und unvollständiger Daten

Gedachte interaktive Webkarte

- Zoomen: von einzelnen Orten (Anwesen) – Reich
- Wechsel der Darstellung in den Ebenen
- Nutzung von Interaktivität
 - Klicken oder Mouse-Over: Zusatzinfos
 - Verlinkung zu anderen Medien/Informationen/Quellen
- Wechsel von Inhalten (1)
 - Mobilität - Herrschaftsrechte
- Wechsel von Inhalten (2)
 - verschiedene Fragestellungen
- Einblenden verschiedener Hintergrund-/Basiskarten

Ebenen: Zoomstufen +
Wechsel d. Visualisierung



26. JUNI 2024

HISTORISCHE RÄUME
NEU MODELLIEREN
UND VISUALISIEREN

DIGITALE KARTENWERKSTATT
ALTES REICH (DIGIKAR)

14 – 19 Uhr

ÖFFENTLICHE
ERGEBNISPRÄSENTATION
(HYBRID)



Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte
Alte Universitätsstraße 19,
55116 Mainz
Anmeldung zur
Teilnahme (virtuell):
digikar@ieg-mainz.de
mehr zu DigiKAR:
www.digikar.eu

A vertical stack of logos for the partner institutions. From top to bottom: IEG (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte), ifl (Leibniz-Institut für Länderkunde), L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES, IOS (Leibniz-Institut für Ost- und Südost-Europaforschung), Johannes Gutenberg Universität Mainz (JGU), and the Leibniz Gemeinschaft logo (2021-2024 gefördert durch die).



**Visuelle Regionale
Geographien**

am Leibniz-Institut für
Länderkunde (IfL)

IfL Archiv für Geographie: PKL-allgem277

Leipziger Hafen
in der Zukunft*

*Greißel mit
Leipzig
Sundab
Din
Din
Chisabolla
Merke.*

VisRegGeo ist ein strategisches Vorhaben, das quer zu den einzelnen Forschungszusammenhängen des IfL aufgebaut wird:

- visuelle und digitale methodische Kompetenzen
- Sichtbarkeit und Interoperabilität der Text-Karte-Bild-Bestände von Archiv und Bibliothek, mit Blick auf zukünftige Forschungsanwendungen
- neue (Text-Bild-Karte) Forschungen unter Anwendung digitaler Methoden
- Bewusstsein für Archiv und Digital Humanities-Praktiken als Wissensordnung, unter Berücksichtigung ethischer Erwägungen
- regionale und internationale Zusammenarbeit, insbesondere mit Partnern aus den Herkunftsregionen der Archivalien

An aerial photograph of a museum exhibit. In the foreground, three large, white, spherical models of globes are arranged on a dark floor. Each globe has a different pattern of lines or shading, representing different map projections or geographical concepts. In the background, a large, circular, multi-story building with a grid-like facade is visible. The overall scene is dimly lit, with the white globes standing out against the dark floor.

Beispiele Forschungsfragen

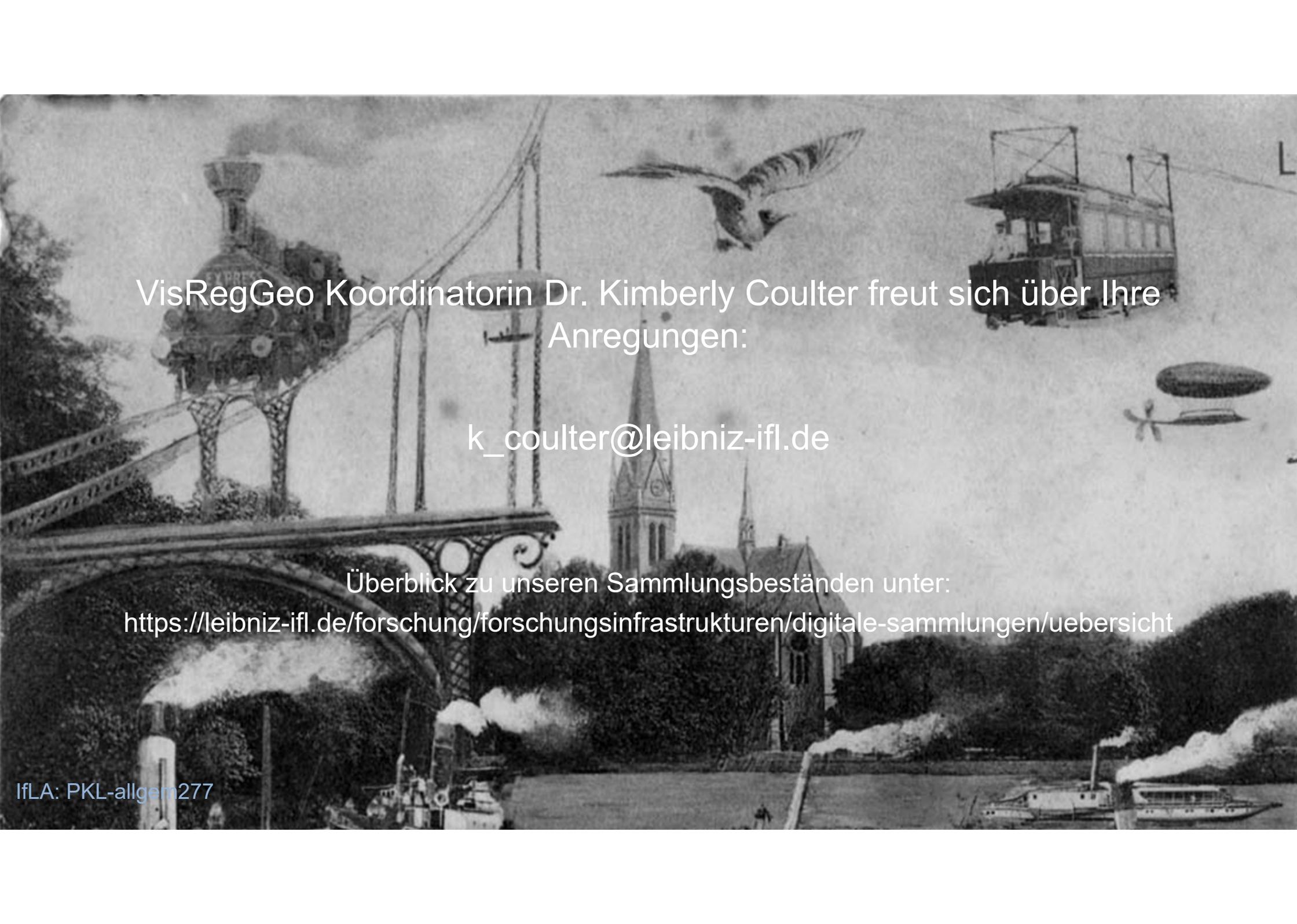
- Wie prägen visuelle Ausdrucksformen unsere Vorstellungen von der Welt?
- Welche Möglichkeiten bieten uns die digitalen Methoden für die Analyse von Bildern, Karten und Texten und deren Schnittstellen oder Kombinationen?
- Wie verändern digitale Technologien geographische Artefakte und Praktiken?

Beispiele Text-Karte-Bild-Bestände des Archivs / der GZB



Vielfalt geomedialer Bestände aus unterschiedlichen politischen Systemkontexten:

- ❖ Karten
- ❖ Luftbilder
- ❖ Tagebücher
- ❖ Briefe
- ❖ Ansichtskarten
- ❖ Schulwandkarten
- ❖ Atlanten
- ❖ Reiseliteratur
- ❖ Fotografien (bsd. Kolonialzeit)



VisRegGeo Koordinatorin Dr. Kimberly Coulter freut sich über Ihre Anregungen:

k_coulter@leibniz-ifl.de

Überblick zu unseren Sammlungsbeständen unter:

<https://leibniz-ifl.de/forschung/forschungsinfrastrukturen/digitale-sammlungen/uebersicht>

Digitale Projekte des Leibniz-Instituts für Länderkunde: Chancen und Herausforderungen

Jana Moser (j_moser@leibniz-ifl.de)

Haik Thomas Porada (h_porada@leibniz-ifl.de)

Kimberly Coulter (k_coulter@leibniz-ifl.de)