



SLUB

Wir führen Wissen.

sachsen.digital, Saxorum und mehr.

Landeshistorische Portale der SLUB zwischen Konsolidierung und Weiterentwicklung

AG Regionalportale 2024

Martin Munke M.A. | martin.munke@slub-dresden.de | @m_munke

8. Mai 2024

Gliederung

1. Ausgangslage
2. Kurzvorstellung
3. Rahmenbedingungen
4. Konsolidierung und/vs./als Weiterentwicklung
5. Fazit

1. Ausgangslage



1. Ausgangslage

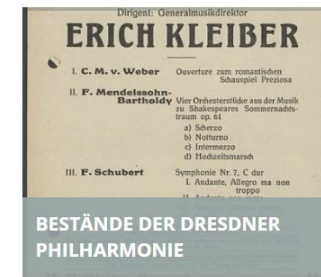
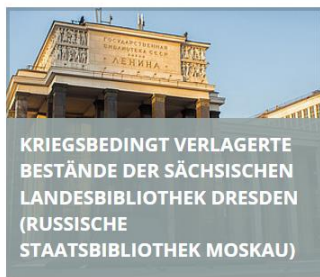
- in Sachsen seit 2018/19 de facto zwei Landesportale, die von der SLUB betrieben werden: Trennung der Informationen *über* von digitalisierten Objekten *aus* Sachsen
- ersteres: Regionalportal „Saxorum – sächsische Landeskunde digital“
- letzteres: Kulturerbeportal „sachsen.digital“
- Inhalte teilweise deckungsgleich (dann gegenseitiger Verweis), aber eben nicht immer
- daneben weitere Angebote der SLUB mit landeskundlichen/-historischen Inhalten wie das Virtuelle Kartenforum, die Deutsche Fotothek u.s.w.
- außerdem digitale Datenbanken weiterer Institutionen, v. a. des ISGV, außerdem des Sächsischen Staatsarchivs, des Landesamtes für Archäologie, der Staatlichen Kunstsammlungen usw.

2. Kurzvorstellung



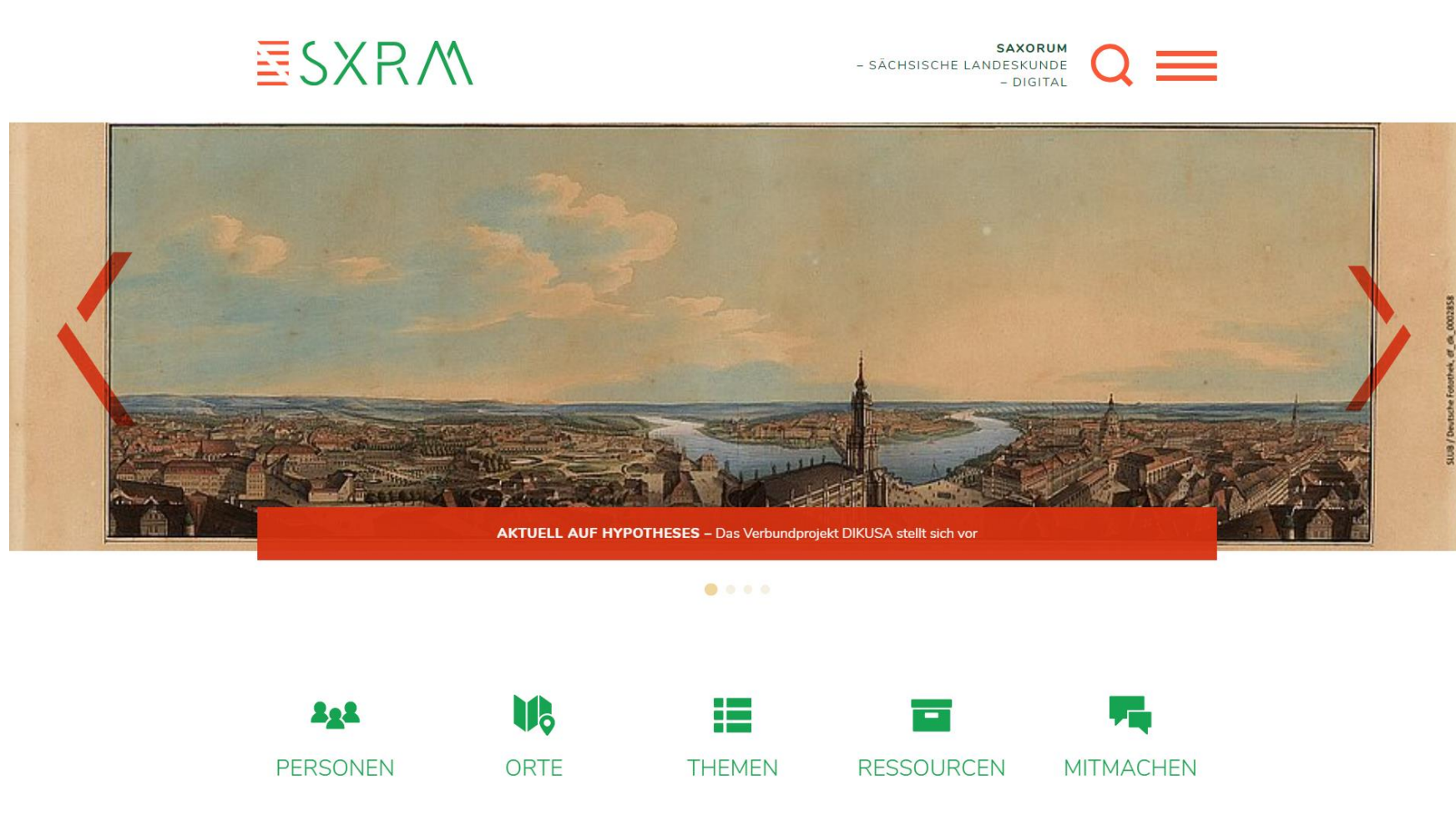
<https://sachsen.digital>

2. Kurzvorstellung



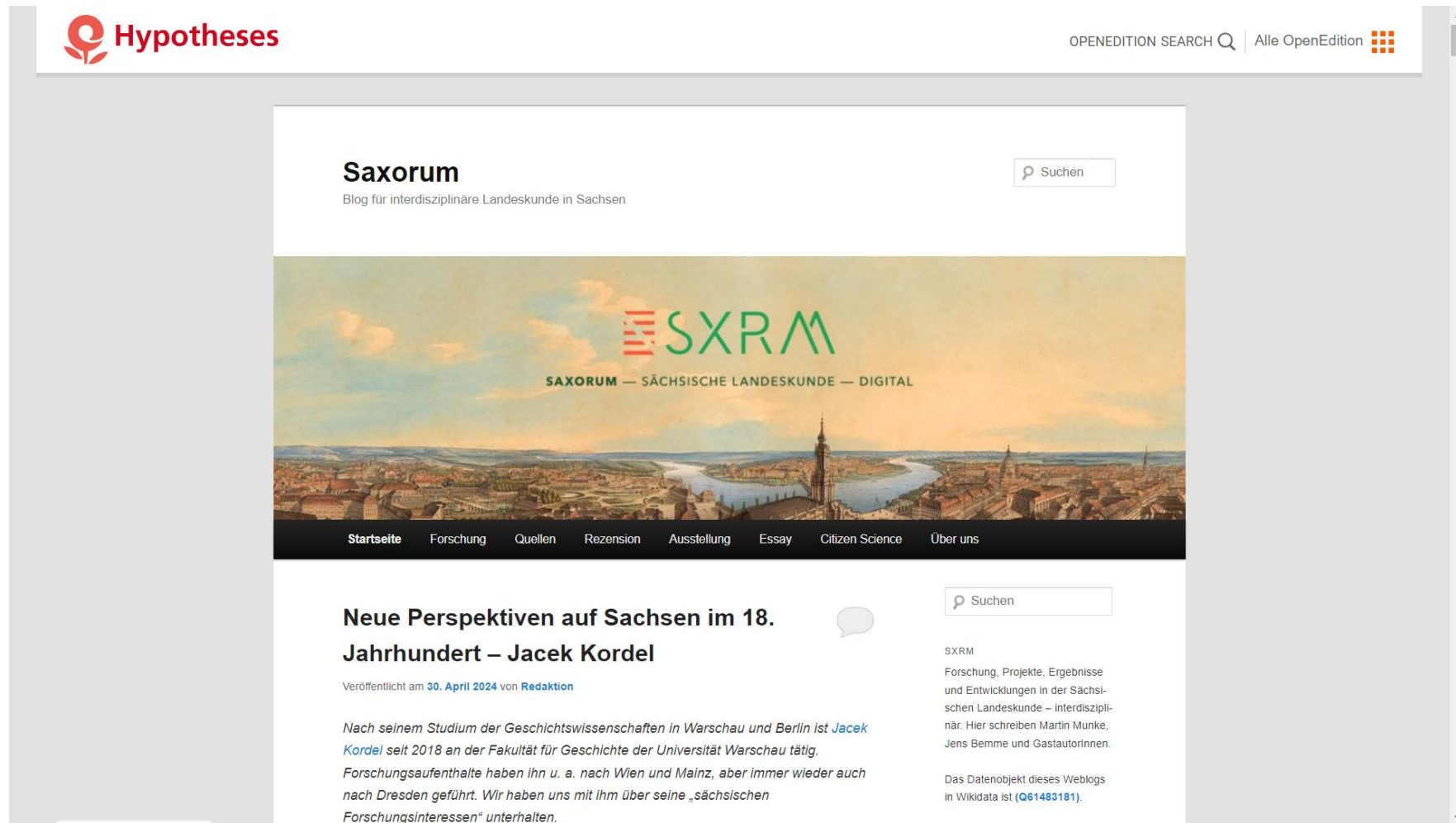
<https://sachsen.digital/sammlungen>

2. Kurzvorstellung



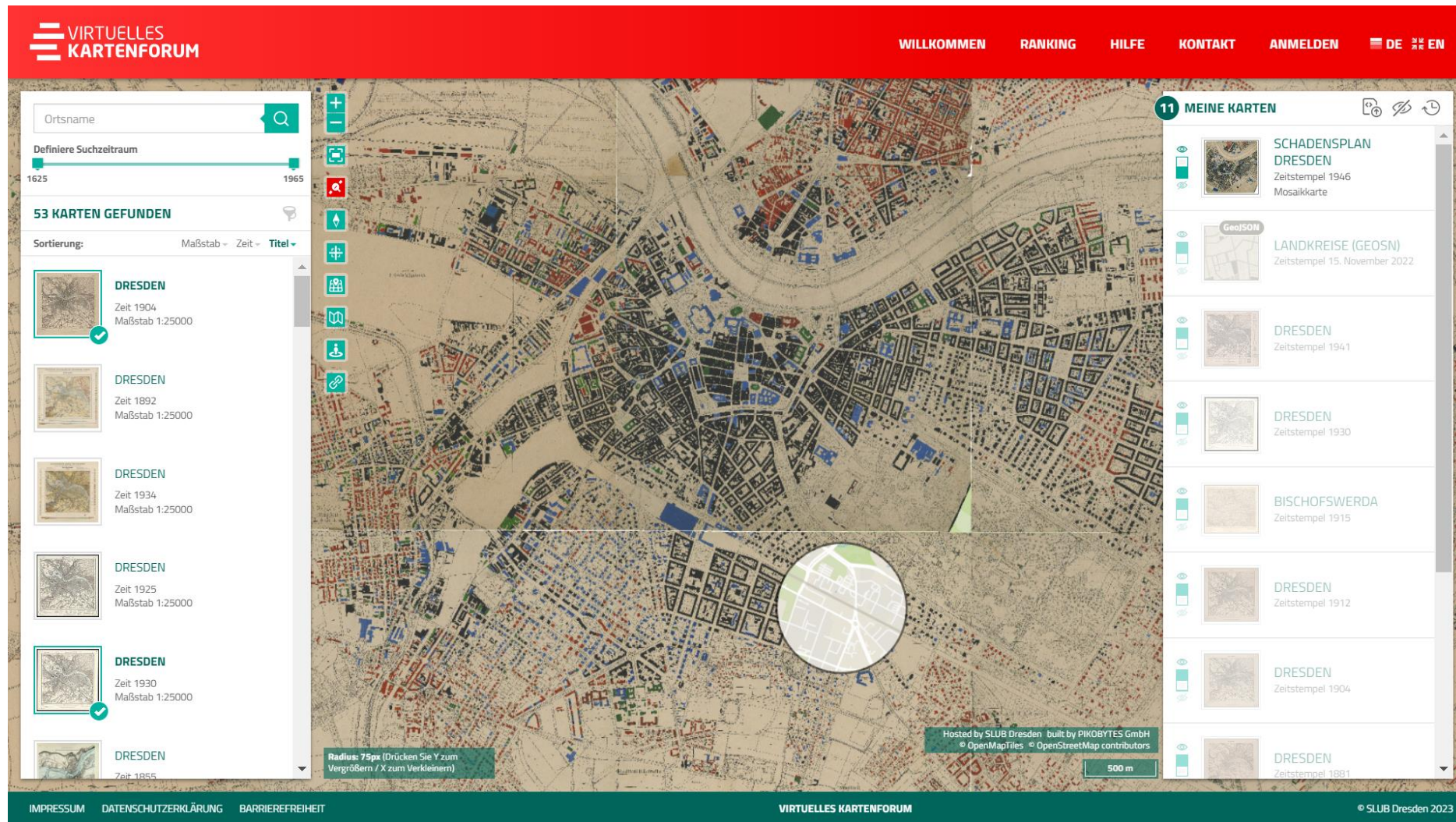
<https://www.saxorum.de>

2. Kurzvorstellung



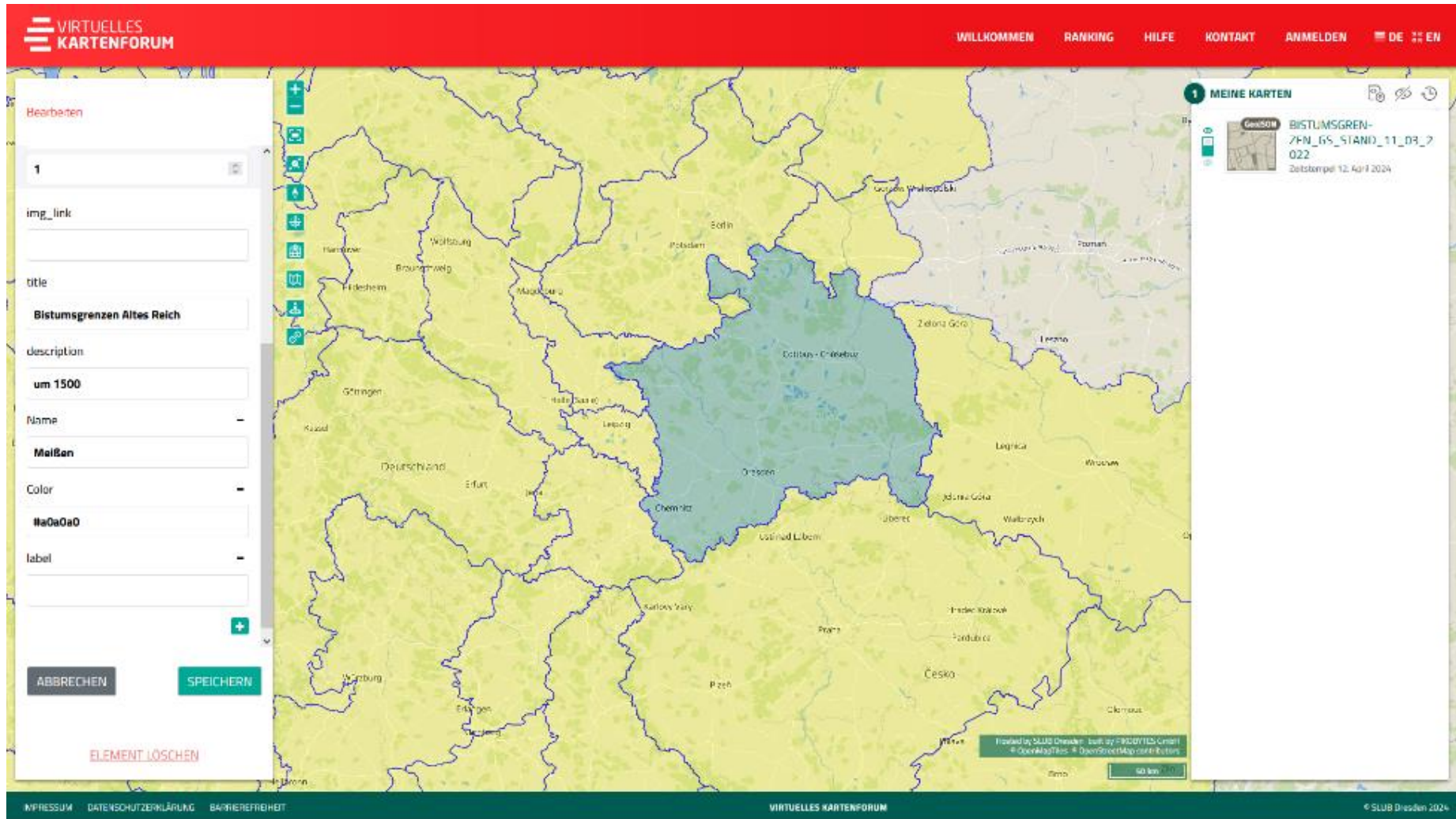
<https://saxorum.hypotheses.org>

2. Kurzvorstellung



<https://kartenforum.slub-dresden.de>

2. Kurzvorstellung



<https://kartenforum.slub-dresden.de>

2. Kurzvorstellung

deutsche
fotothek
POWERED BY SLUB

SUCHWORT ODER PHRASE EINGEBEN

Schauen setzte sich Reinartz vor allem mit Deutschland & der deutschen Identität auseinander. Zur Pressemitteilung ➔ slubdd.de/pmreinartz/al

ALT

1 7

Deutsc...
7. März

Antwort an @Fotothek

Mehr Infos zur Veranstaltung "»Der Tanz Mechanikk«. #IngolfThiel und der Film" und zur Anmeldung gibt es hier: t1p.de/37yet

#Fotografie #Film #Kino

Handkolorierte Diaserien
30er Jahre

Arbeiterfotografie

1. Weltkrieg

Historische Bildpostkarten -
Sammlung Giesbrecht

Sorbische Kultur

Mühlenarchiv Rapp

Luftbilder

Modelfotos
20er und 30er Jahre

<https://www.deutschefotothek.de>

3. Rahmenbedingungen

- Redaktion und inhaltliche Betreuung von Saxorum und Virtuellem Kartenforum in der Abteilung Handschriften, Alte Drucke und Landeskunde (Referat Saxonica und Kartensammlung), von sachsen.digital durch die Abteilung Bestandsentwicklung (Geschäftsstelle Digitale Bibliothek) (mit inhaltlicher Unterstützung durch das Referat Saxonica und Kartensammlung)
- technische Betreuung der Front- und Backends (auf Basis des Content-Management-Systems TYPO3) in der Abteilung Informationstechnologie (Referat Digitale Präsentation) bzw. beim Virtuellen Kartenforum teilweise ausgelagert (Wartungsvertrag mit der Firma Pikobytes)
- technische Integration interner und externer Datenbestände in der Abteilung Bestandsentwicklung (Referat Datenmanagement) mit Unterstützung des Referates Saxonica und Kartensammlung

3. Rahmenbedingungen

- letzte beide nicht mit definierten Stellenanteilen, sondern über interne Entwicklungsprojekte im Rahmen des agilen Projektmanagements der SLUB
⇒ Weiterentwicklungsmöglichkeiten eingeschränkt durch begrenzte Personalkapazitäten
- Herausforderungen u. a.: häufige Updatezyklen von TYPO3, nur wenige generische Lösungen, insgesamt hoher Anpassungsbedarf
- Weiterentwicklung des Virtuellen Kartenforums stark drittmittelgetrieben (aktuell: DFG über NFDI4Memory, Freistaat Sachsen in Verbundprojekt DIKUSA u. a. mit Sächsischer Akademie der Wissenschaften und Kooperationsprojekt zur Dokumentation der Orte nationalsozialistischer Herrschaft in Dresden u. a. mit Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung), ergänzt durch eigene Investitionsmittel ⇒ ebenfalls Vergabe an Dienstleister

4. Konsolidierung und/vs./als Weiterentwicklung

- laufende Integration noch bestehender Sonderportale der SLUB (Adressbücher, Landtagsprotokolle) in Saxorum ⇒ eher Marathon als Sprint..., teilweise Übernahme der Programmlösungen durch externen Dienstleister
- in diesem Zuge auch Optimierungen bezüglich der Barrierefreiheit nach Prüfbericht der Überwachungsstelle für Barrierefreiheit von Informationstechnik im Freistaat Sachsen (BfIT Sachsen)

4. Konsolidierung und/vs./als Weiterentwicklung

[illegible]



SAXORUM

— SÄCHSISCHE LANDESKUNDE

— DIGITAL





SAXRM

THEMEN

PROTOKOLLE DES SÄCHSISCHEN LANDTAGES

HISTORISCHE PROTOKOLLE DES SÄCHSISCHEN LANDTAGES

Die Ursprünge der Parlamentsprotokolle in Sachsen reichen bis weit in vorkonstitutionelle Zeit: Die Überlieferung spannt einen Bogen von den Versammlungen der Landstände des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit über die Verhandlungen des Zweikammerparlaments im Königreich Sachsen bis zu den Landtagen des Freistaates Sachsen in der Weimarer Republik sowie des Landes Sachsen in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR. Ihre Fortsetzung fand diese parlamentarische Tradition mit der Wiederbegründung des Freistaates Sachsen im Jahr 1990. Über einen weitgehend vollständigen Bestand der historischen Dokumente verfügen das Hauptstaatsarchiv Dresden und die SLUB Dresden.

Mit Unterstützung des Sächsischen Landtages digitalisiert die SLUB Dresden seit Sommer 2007 gedruckte Parlamentsprotokolle, weitere Quellen zur Parlaments- und Landesgeschichte Sachsens werden folgen. Das Innovationspotential des Vorhabens besteht in der Volltextumkehr der Dokumente und einer komplexen Erschließungsstrategie, die Suchmöglichkeiten nach Personen, Themen, Zeitsegmenten und Literaturnachweisen miteinander verbindet.



×

🔍

Suche in den Protokollen

🔍

👤

PERSONEN



4. Konsolidierung und/vs./als Weiterentwicklung

- laufende Integration noch bestehender Sonderportale der SLUB (Adressbücher, Landtagsprotokolle) in Saxorum ⇒ eher Marathon als Sprint..., teilweise Übernahme der Programmlösungen durch externen Dienstleister
- in diesem Zuge auch Optimierungen bezüglich der Barrierefreiheit nach Prüfbericht der Überwachungsstelle für Barrierefreiheit von Informationstechnik im Freistaat Sachsen (BfIT Sachsen)
- daneben Arbeit an erster Version der Saxorum-Suche mit den Datenquellen Sächsische Bibliografie, Sorbische Bibliografie und ausgewählten Archivinformationssystemen

4. Konsolidierung und/vs./als Weiterentwicklung



SAXORUM
– SÄCHSISCHE LANDESKUNDE
– DIGITAL

TITEL

PERSON

SCHLAGWORT

VERLAG/ORT

UND

UND

UND

KATALOG-SUCHE **ERWEITERTE SUCHE** WEBSITE-SUCHE

Hilfe zur Suche

JETZT SUCHE

AKTUELL AUF HYPOTHESES 2 – Themenschwerpunkt zum "Jahr der Industriekultur" mit Fokus Mittel-/Südwestsachsen



SAXORUM
– SÄCHSISCHE LANDESKUNDE
– DIGITAL

ALLES

KATALOG-SUCHE ERWEITERTE SUCHE WEBSITE-SUCHE

JETZT SUCHE

SUCHERGEBNISSE PRO SEITE: 20

SORTIERUNG NACH: RELEVANZ

1 - 20 VON 653

Lange, Jan-Michael [Sonstige Person, Familie und Körperschaft]
Geologica Saxonica / 56,1 Geologica Saxonica
Dresden: Senckenberg-Ges. für Naturforschung, 2010
Erschienen als: 56,1

Unbekannter Fotograf [Fotografin]; Schenk, Pieter [Geistiger Schöpferin]
La Comtesse de Königsmark, Diana Saxonica
Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD)

Tröger, Karl-Armin [Verfasserin]; Löser, Hannes [Verfasserin]; Süß, Herbert [Verfasserin];
Müller, Lutz [Verfasserin]; Huhle, Kurt [Verfasserin]
Geologica Saxonica / 60 (3) - 2014
Dresden: Senckenberg - Naturhistorische Sammlungen Dresden, 08.12.2015

Senckenberg Naturhistorische Sammlungen Dresden, Museum für Mineralogie und Geologie Dresden
Geologica Saxonica : journal of Central European geology
Dresden, ; Dresden : Senckenberg Naturhistorische Sammlungen Dresden, : Staatliche
Naturhistorische Sammlungen, Naturhistorische Zentralbibliothek, Abt. Geowiss., 46/47.2001
-65/66 (2019/2020)

Historische alte und neue Curiosa Saxonica
Dresden : Mohrenthal, 1741 - 1744

Filter für neue Suchen
beibehalten
ALLE FILTER AUFHEBEN

VERFÜGBARKEIT
ONLINE 1172
LOKAL 653

MEDIENTYP
☒ Datenbanken (1.198)
☒ Bücher (3.153)
☐ Andere (2.688)
☐ Bilder (1.172)
☐ Karten (197)
☐ Zeitschriften (76)
[Zeige & weitere](#)

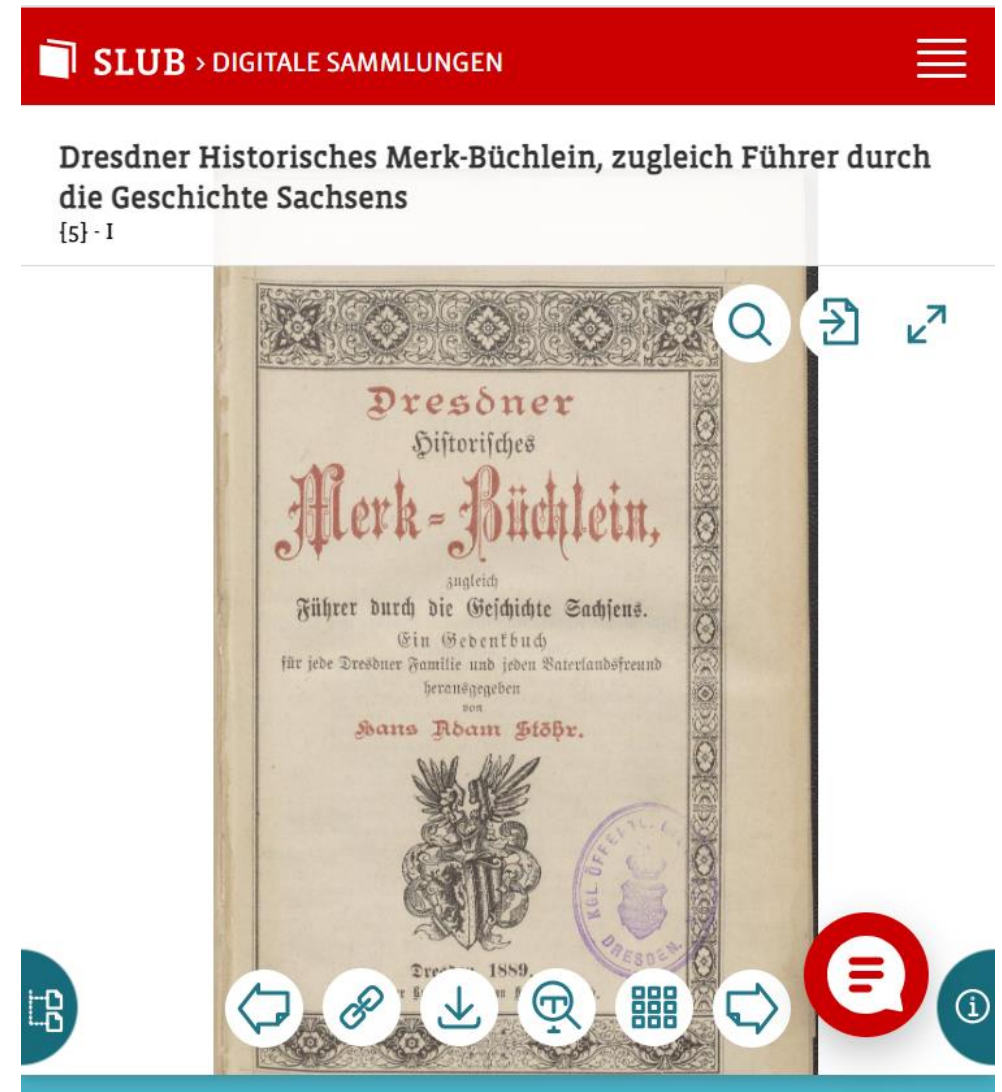
ERSCHEINUNGSJAHR
1741 2020
AUFHEBEN ANWENDEN

THEMA
☐ Germanistik (7.198)
☐ Geschichte (3.153)
☐ Musikwissenschaften (2.688)
☐ Kunstgeschichte (1.172)
☐ Automatisiertes Kunst... (197)
☐ Psychologie (76)

4. Konsolidierung und/vs./als Weiterentwicklung

- laufende Integration noch bestehender Sonderportale der SLUB (Adressbücher, Landtagsprotokolle) in Saxorum ⇒ eher Marathon als Sprint..., teilweise Übernahme der Programmierleistungen durch externen Dienstleister
- in diesem Zuge auch Optimierungen bezüglich der Barrierefreiheit nach Prüfbericht der Überwachungsstelle für Barrierefreiheit von Informationstechnik im Freistaat Sachsen (BfIT Sachsen)
- daneben Arbeit an erster Version der Saxorum-Suche mit den Datenquellen Sächsische Bibliografie, Sorbische Bibliografie und ausgewählten Archivinformationssystemen
- geplante Zusammenführung der bisher Frontend-seitig getrennten Präsentationsschichten von sachsen.digital und der Digitalen Sammlungen der SLUB (unter Integration von AV-Medien) ⇒ aktuell konzeptionelle Vorarbeiten

4. Konsolidierung und/vs./als Weiterentwicklung



5. Fazit

- im Spannungsfeld von Konsolidierung und Weiterentwicklung klar Fokus auf ersterem
- wo möglich Verbindung mit Weiterentwicklung
- besondere Herausforderung für ein „in Entwicklung befindliches Portal“
- erwartbare Verbesserung durch Aufbau einer CI-/CD-Pipeline für Testumgebungen der TYPO3-Portale (im Rahmen einer externen Beauftragung), die weitgehend automatisiertes Ausrollen von Updates ermöglicht ⇒ bei Integration der Adressbücher in Saxorum erstmals zum Einsatz gekommen
- aber: Schwerpunkt des Ressourceneinsatzes auf Uni-, nicht auf Landesbibliothek ⇒ bleibt Grundproblem für landeshistorische Portale

Literatur

Hermann, Konstantin: Die Digitalen Sammlungen der SLUB und die sächsische Landesgeschichte. In: Munke, Martin (Hg.): Landes- und Regionalgeschichte digital. Angebote – Bedarfe – Perspektiven, Dresden/München 2022, S. 80-94, <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-744417>

Matzke, Judith/Munke, Martin/Rutz, Andreas: Digitale Landeskunde in Sachsen. Ressourcen, Infrastrukturen, Projekte. In: Blätter für deutsche Landesgeschichte 157 (2021) [2022], S. 419-454, <https://doi.org/10.25366/2022.65>

Munke, Martin: Kultur und Geschichte Sachsens offen und kollaborativ erforschen. Bürgerwissenschaftliche Ansätze im Regionalportal Saxorum. In: Carius, Hendrikje/Prell, Martin/Smolarski, René (Hgg.): Citizen Science in den Geschichtswissenschaften. Methodische Perspektive oder perspektivlose Methode? (DH&CS. Schriften des Netzwerks für digitale Geisteswissenschaften und Citizen Science 3), Göttingen 2023, S. 143-161, <https://doi.org/10.14220/9783737015714.143>

Munke, Martin: Regionalportal Saxorum. Genese – Stand – Perspektiven. In: ders. (Hg.): Landes- und Regionalgeschichte digital. Angebote – Bedarfe – Perspektiven, Dresden/München 2022, S. 41-47, <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-744381>

Munke, Martin: Neue Impulse für eine digitale Landeskunde von Sachsen. Die Onlineportale Sachsen.digital und Saxorum. In: Sächsische Heimatblätter 64 (2018), H. 1, S. 72-77, <https://doi.org/10.52410/shb.Bd.64.2018.H.1.S.72-77>