



Kreuz Rad Löwe

Kulturerbe Rheinland-Pfalz



Kreuz Rad Löwe

Kulturerbe Rheinland-Pfalz



**Entdecke unsere
15.177 Inhalte**

← Gesamtansicht anstelle einer Animation



Entdecke unsere 15.177 Inhalte

Alle Aktivitäten | 15.177 Inhalte

Suchen Sie:

Ausstellungen

Entdecken Sie die Welt der Münzen mit unseren Ausstellungen. Sie können online oder vor Ort besichtigt werden. Wir laden Sie ein, unsere Ausstellungen zu besuchen und sich für die Welt der Münzen zu begeistern.

MemoriÄHR
Die Münzen erzählen Geschichten. Entdecken Sie die Welt der Münzen mit unseren Ausstellungen. Sie können online oder vor Ort besichtigt werden. Wir laden Sie ein, unsere Ausstellungen zu besuchen und sich für die Welt der Münzen zu begeistern.

[Alle Ausstellungen ansehen](#)

Highlights

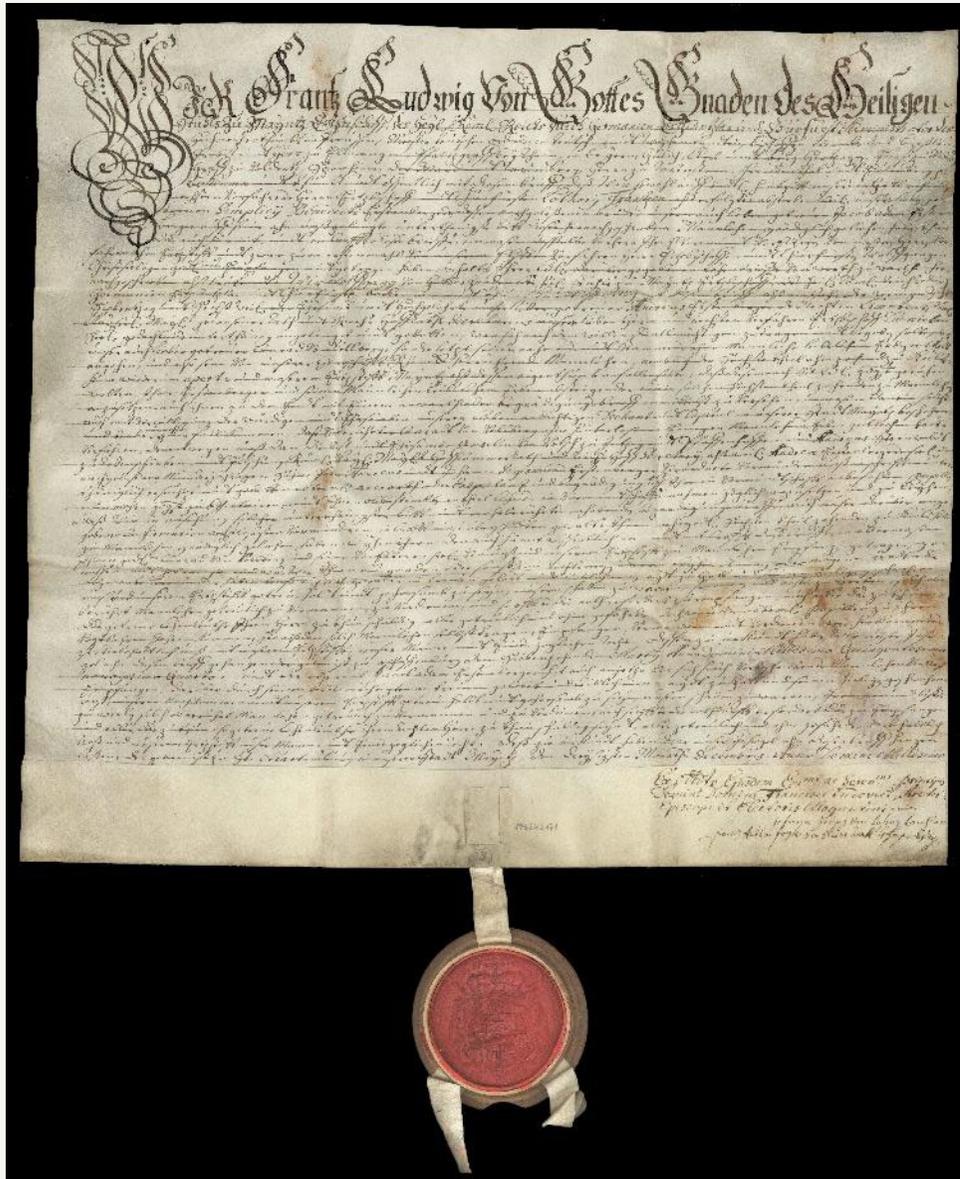
Entdecken Sie die Welt der Münzen mit unseren Highlights. Sie können online oder vor Ort besichtigt werden. Wir laden Sie ein, unsere Highlights zu besuchen und sich für die Welt der Münzen zu begeistern.

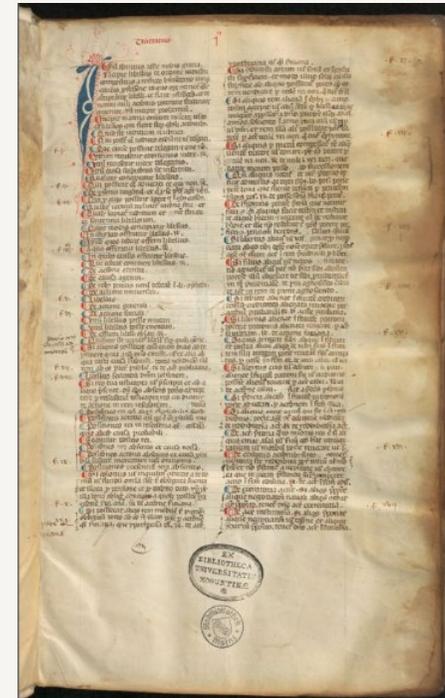
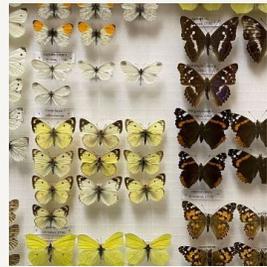
[Alle Inhalte ansehen](#)

Sie möchten bei Kreuz Rad Löwe mitmachen?

Entdecken Sie die Welt der Münzen mit unseren Ausstellungen. Sie können online oder vor Ort besichtigt werden. Wir laden Sie ein, unsere Ausstellungen zu besuchen und sich für die Welt der Münzen zu begeistern.

[Kommunen werden gerne](#)







Das Landesportal „Kreuz Rad Löwe“

- Initiiert und finanziert durch das Ministerium für Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration (MFFKI)
- Ziel: Digitaler Zugang zum kulturellen Erbe des Landes – Schnittstelle zu überregionalen Portalen (DDB, Europeana)
- Bestandteil der Digitalstrategie des Landes als zentraler Einstiegspunkt für den Zugriff auf das digital vorhandene und digitalisierte kulturelle Erbe
- Projektbeginn im dritten Quartal 2020, basierend auf einem Prototyp
- Veröffentlichung am 21. November 2024



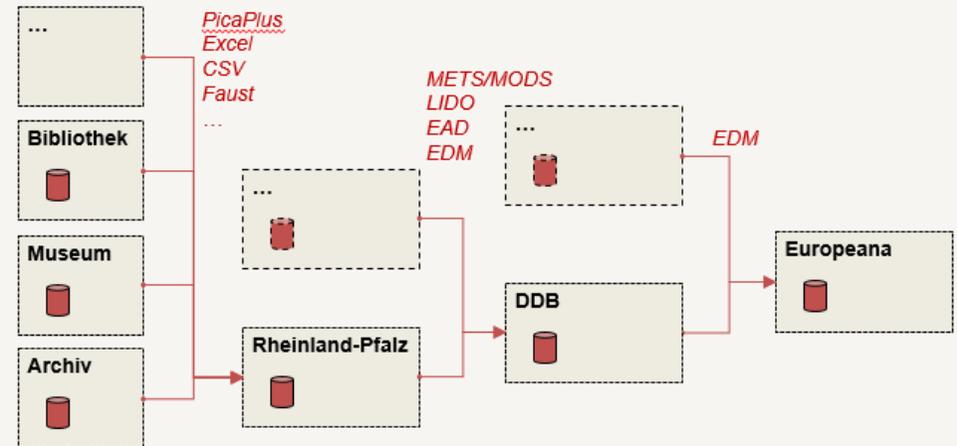
Mehrwert des Kulturerbeportals

Für die Nutzerinnen und Nutzer:

- Niedrigschwelliger Einstieg und erste Anlaufstelle
- Sichtbarmachung von Objektbeziehungen aus unterschiedlichen Beständen
- Freie Lizenzen

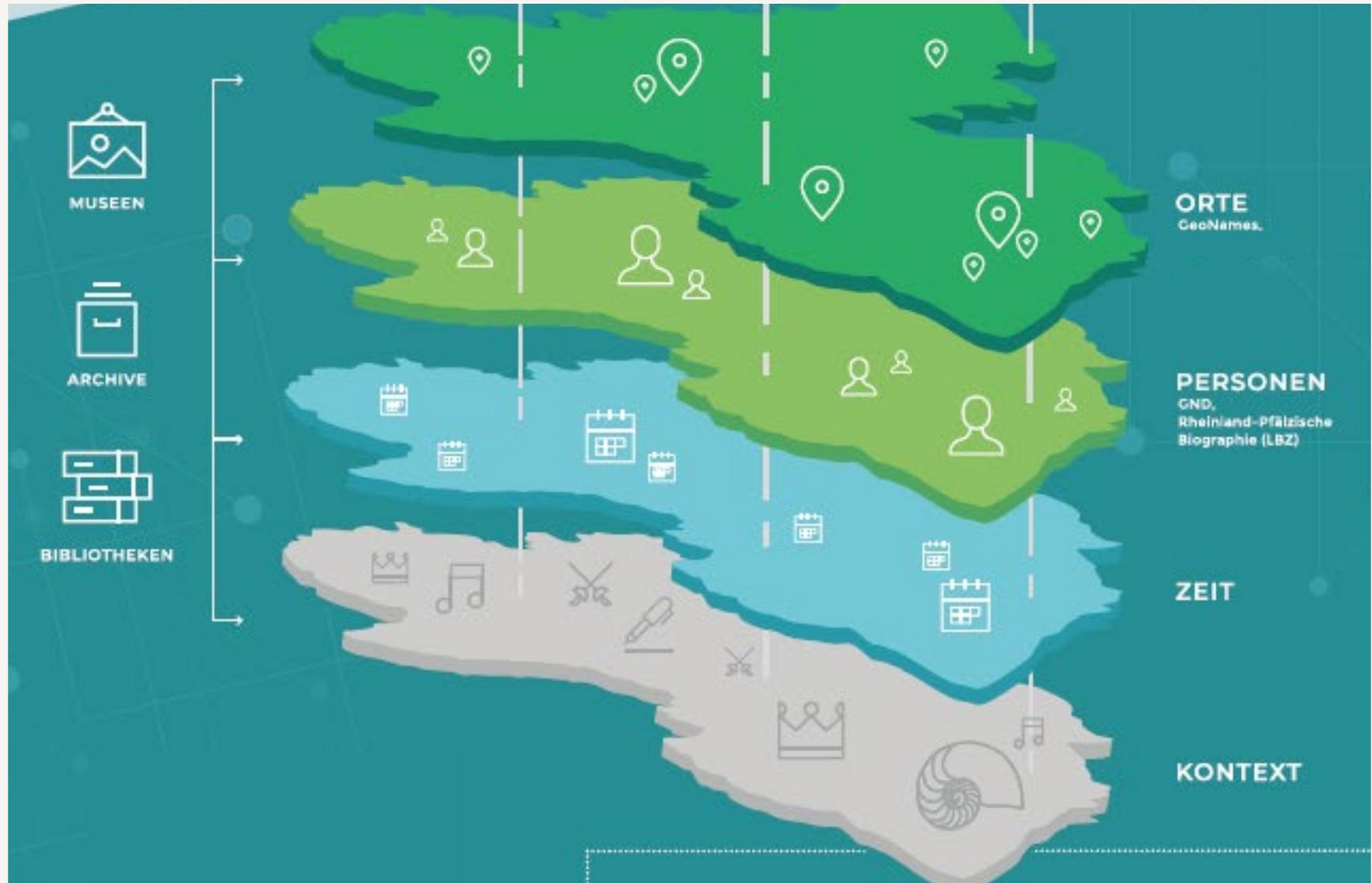
Für die Datengeber:

- Steigerung der Reichweite
- Für kleinere Einrichtungen mitunter Erstveröffentlichung dank Formatoffenheit
- Anschlussfähigkeit auf bundes- und europaweiter Ebene



Für das Land insgesamt:

- Repräsentatives Schaufenster für das Kulturerbe von Rheinland-Pfalz





Datenakquise und -transformation

- Opt-in-Verfahren

Die Datentransformation findet an der UB Mainz statt:

- Zielformat: EDM (DM2E)
- Ausgangsformate: METS/MODS, LIDO, diverse Exporte (APERTUS, ALLEGRO, FAUST), diverse JSON-Formate, CSV
- Transformation mittels XSL
- Identifier/Vokabulare/Standards:
 - Geographika: GeoNames
 - Personen: GND (teilweise auch für Schlagworte)
 - Events: LIDO-Terminology (nur wenige Datenbestände nutzen Events)
 - Zeit: ISO 8601
 - Institutionen: Eigener Identifier





Kooperationspartner

Landesbibliothekszentrum RLP,
Generaldirektion Kulturelles Erbe RLP (alle drei Landesmuseen),
Landesarchivverwaltung RLP (LASP, LHAKO),

Johannes Gutenberg-Universität (Gutenberg Capture, mehrere Sammlungen),
Pfalzmuseum Bad Dürkheim, Fastnachtsmuseum/-archiv Mainz, Freilichtmuseum
Roscheider Hof, Stadthistorisches Museum Mainz, Historisches Museum der Pfalz,
Heimatmuseum und -archiv Bad Bodendorf, Docu Center Ramstein, Museum am
Strom, Musikantenlandmuseum Burg Lichtenberg, [weitere Gespräche laufen]

Außerdem für virtuelle Ausstellungen (sofern nicht schon oben genannt)

Arbeitsgruppe MemoriAHR, Stadt Bad Neuenahr-Ahrweiler, Museumsverband RLP,
Hunsrück-Museum, Stadtmuseum/-archiv Kaiserslautern, Hochschule Kaiserslautern,
Gutenberg-Museum, Museu Histórico Visconde de São Leopoldo



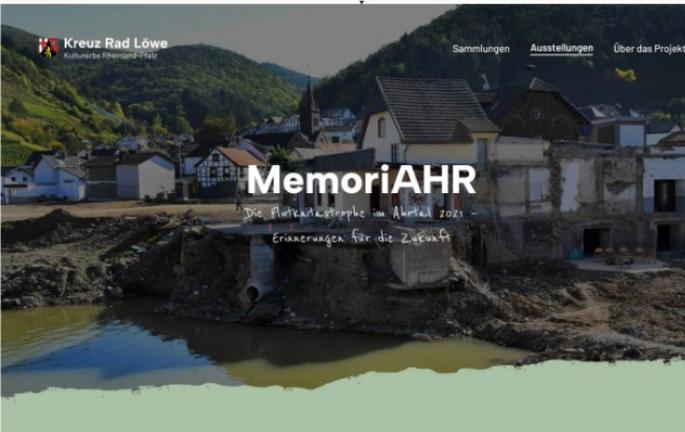


Virtuelle Ausstellungen

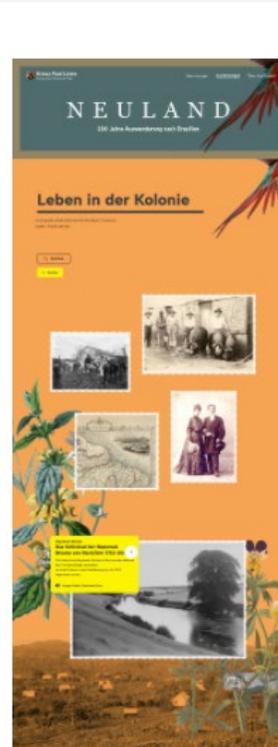
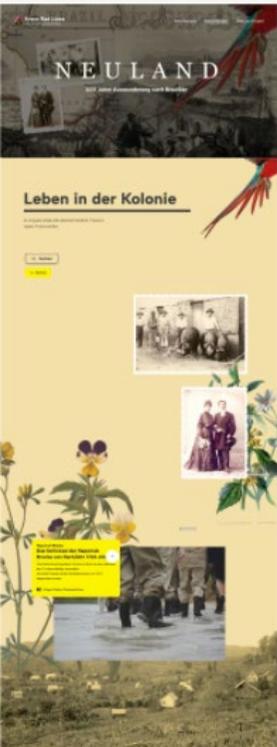


Rechercheportal





- MemoriAHR. Die Flutkatastrophe im Ahrtal 2021 – Erinnerungen für die Zukunft
- NEULAND - 200 Jahre deutsche Auswanderung nach Brasilien
- Unter der Lupe: Die Mainzer Gutenberg-Bibeln



www.kreuz-rad-loewe.de