

Bildarchiv revisited:

Neue Zugänge - neue Fragestellungen

Vortrag im Rahmen der 14. Tagung AG Regionalportale
07. Mai 2021



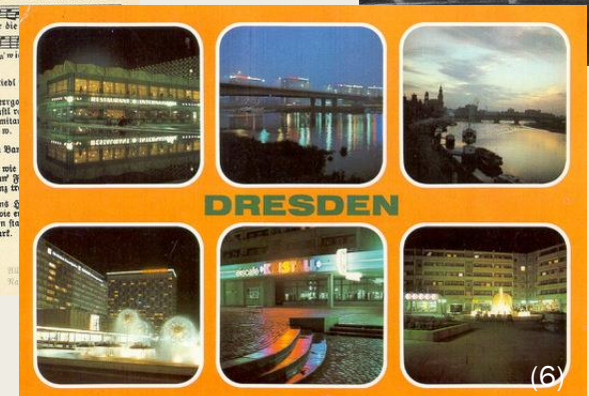
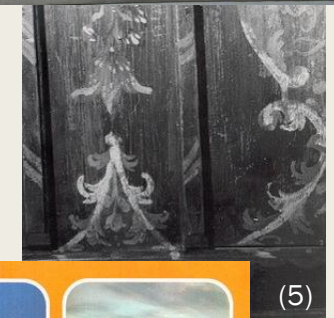
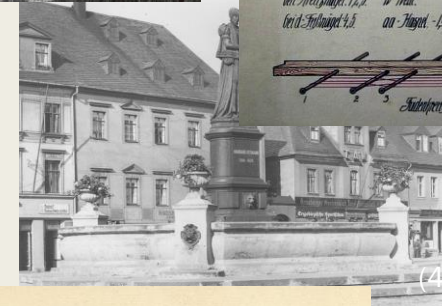
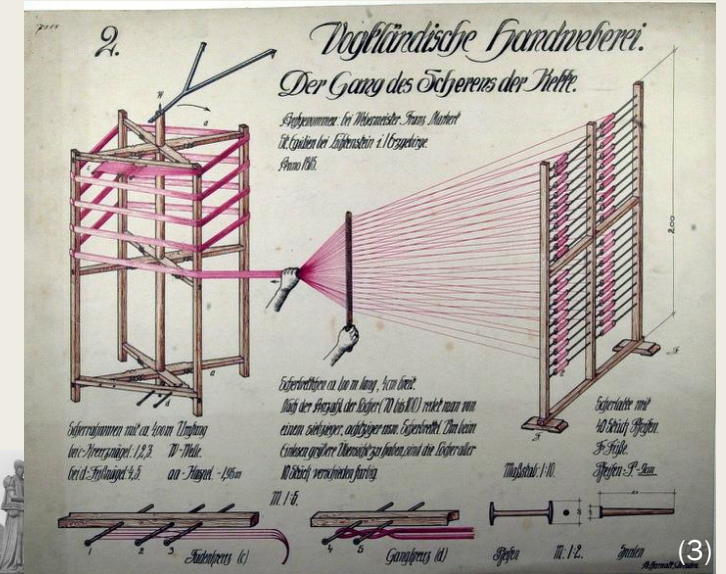
(1)

Gliederung:

- I. Das ISGV-Bildarchiv: Sammlung und Ausgangssituation
- II. Vorüberlegungen und Konzeption
- III. Beispiele kuratierter Projekte
- IV. Fazit

Die Bildsammlung des ISGV

- Institutsgründung 1997
- Übernahme von Bilddokumenten aus Vorgängerinstitutionen
- Erschließung der Sammlung durch Digitalisierung
- Bis 2001 Digitalisierung von 83.000 Bildquellen



Problemstellungen

- Zugänglichkeit und Nutzbarkeit (Bildqualität, Metadatennormierung)
- Nachnutzung außerhalb der Einrichtung (Urheber- und Persönlichkeitsrecht)
- Finanzielle, personelle und technische Ressourcen
- Abgrenzung zu anderen digitalen Datenbanken

Themenspektrum des Bildarchivs



(7)



(8)



(9)



(11)



(10)

- Alltagskultur: Dorfansichten, Hausbau und Handwerk, Märkte, Volksfeste und Bräuche, Vereinsaktivitäten, Privatfotos
- Zeugnisse des wirtschaftlichen und kulturellen Umbruchs
- Nachlässe, Postkartensammlungen
- Sammlung steht in engem Zusammenhang mit der Bedeutung von Bildquellen in der volkskundlich-kulturanthropologischen Forschung.

Kuratierte Projekte

- Fotografien, Grafiken, Postkarten etc. wurden unter bestimmten Gesichtspunkten gesammelt, v.a. im Rahmen institutsinterner Forschungsprojekte
- [Kuratierte Projekte](#): (Re)Kontextualisierung der Bildquellen durch Forschungsprojekte





(13)



(14)



(15)



(16)

III. Beispiele kuratierter Projekte

1. Beispiel: Museumsdokumentation

- fotografisches Erfassungsprojekt materieller Kultur in Museen und Privathaushalten
- thematisiert Sachkulturforschung
- bietet Aufschluss über die Wissen(Schafts)Geschichte zwischen 1936 und 1970

2. Beispiel: Urlaub in der DDR

- Reiseziele und Freizeitbeschäftigungen während der DDR-Zeit
- Bilder stammen aus unterschiedlichen Beständen
- Zusammschau ermöglicht sowohl Einblick in individuelle Urlaubserinnerungen, also auch kollektive Urlaubserfahrung



(17)



(18)



(19)



(20)

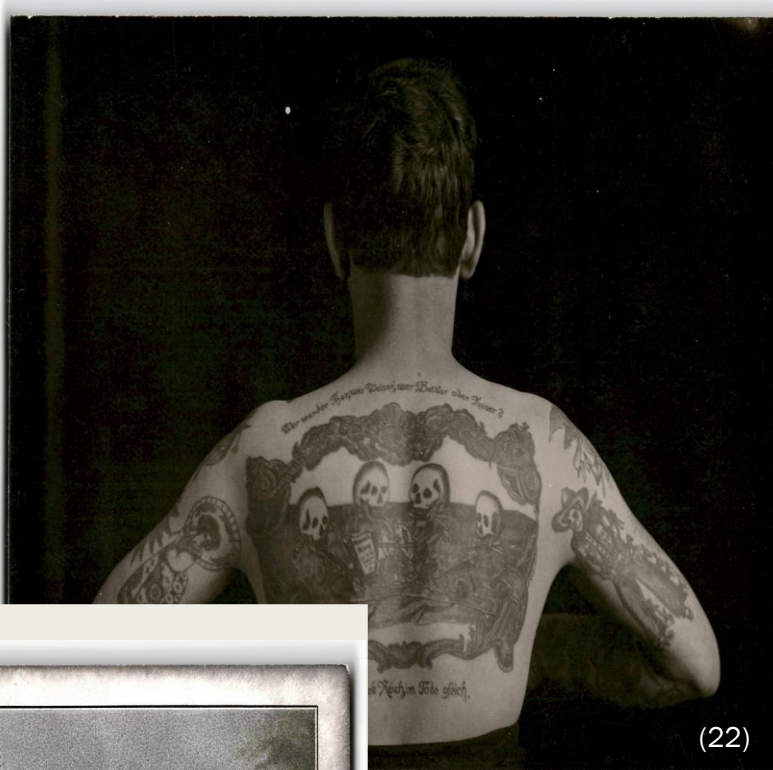


3. Beispiel: Körperbilder



Raja, die Germania vom Rhein
gen. „Die schöne Rheinländerin“. — 18 Jahre alt.

(21)



(22)



Andenken an Lionel, den Löwenmenschen, 16 Jahre alt.

(23)



(24)

- Postkarten tätowierter Menschen, Schaustellerinnen und Schausteller aus der Sammlung des Volkskundlers Adolf Spamer
- ermöglicht eine kritische und kontextualisierende Einordnung von Bildinhalten

IV. Ausblick

- Insbesondere für Fragen des Urheberrechts und Lizenzvergabe wurde bisher keine abschließende Lösung gefunden
- Neue Website macht vielmehr Wissen um das Bildmaterial zugänglich und nutzbar
- Mögliche Kompromisslösung zwischen schwieriger Rechtslage und der Notwendigkeit eines eigenen Onlineauftritts in Abgrenzung zu anderen Datenbanken

A thick black L-shaped frame is positioned around the text. It starts at the top left, goes right, then down, then right again, and finally down to the bottom right corner.

HERZLICHEN DANK
FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT

Abbildungsverzeichnis

- (1) 004395: Hennersdorf, Jörg: Zellscher Weg 17 Institut für Sächsische Geschichte und Volksunde, 1998, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (2) 038216: Apelt, Hans: Schrank aus Oberoderwitz, 1961, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (3) 063526: Harnaltdt, A.: Vogtländische Handweberei, undatiert, ISGV, Alle Rechte vorbehalten
- (4) 020121: Barbara-Uttmann-Brunnen in Annaberg-Buchholz, undatiert, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (5) 077881: Unbekannter Fotograf: Liedpostkarte: „Da zwa Fink'n“, 1895-1937, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (6) 151019: Unbekannter Fotograf: Bildpostkarte Dresden, 2000, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (7) 090893: Richter, Johann August / Berger, Ursula: Kleidertrachten der Stadt Oelsnitz, 1724, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (8) 019747: Hennersdorf, Jörg: Himmelfahrt am Terrassenufer in Dresden, 12.05.1994, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (9) 169818: Unbekannter Fotograf: Dresden - Große Plaunsche Straße, um 1900, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (10) 080348: Wunderlich, Else-Marie u.a.: Glückwunschkarte, 10.04.1937, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (11) 008777: Hennersdorf, Jörg: Schulbus in Daubitz, 25.09.1993, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (12) 050840: Hennersdorf, Jörg: Sammlung von Professor A. Spamer im ISGV, 22.11.1999, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.

Abbildungsverzeichnis

- (13) 023601: Wunderlich, Else-Marie: Sachgruppe: Lebenslauf/Untergruppe: Tod und Begräbnis, 1937, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (14) 023804: Verhey, Willy: Sachgruppe: Berufe und Berufsgerät/Untergruppe: Bergmann, 1954, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (15) 036995: Apelt, Hans: Sachgruppe: Hausrat/Untergruppe: Möbel, Truhe, 1962, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (16) 038215: Apelt, Hans: Schrank aus Oberoderwitz, 1961, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (17) 153746: VEB Foto-Verlag (Erlbach i. Vogtl.): Postkarte: FDGB-Erholungsheim "Am Fichtelberg" , 1983, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (18) 183039: Arndt, Hans-Jürgen: Eine Frau und ein Kind beim Haarewaschen am Elbufer, 1964, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (19) 183002: Arndt, Hans-Jürgen: Ausflugsdampfer auf der Elbe in Dresden-Loschwitz, 1964, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (20) 157786: Darr: Postkarte "Ostseebad Zinnowitz (Kr. Wolgast)", 1983, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (21) 139212: Unbekannter Fotograf: Postkarte: "Raja, die Germania vom Rhein" – Vorderseite, 1908, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (22) 139261: Unbekannter Fotograf: Postkarte: Rücken eines tätowierten Mannes – Vorderseite, um 1930, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (23) 139255: Unbekannter Fotograf: Postkarte: "Andenken an Lionel, den Löwenmenschen" – Vorderseite, 1908, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.
- (24) 139282: Unbekannter Fotograf: Postkarte: Tätowierte Frau – Vorderseite, 1920, ISGV, Alle Rechte vorbehalten.

Literatur- und Quellenverzeichnis

Becker, Karin: Das Bildarchiv und die Konstruktion von Kultur, in: Zeitschrift für Volkskunde 93, 1997, S. 235 – 254.

Martin, Andreas: Editorial, in: Martin, Andreas (Hrsg.): Digitale Bilderwelten. Zur elektronischen Erschließung von Bildsammlungen, Volkskunde in Sachsen Bd. 8, Dresden 2003, S. 9 – 13.

Martin, Andreas: „Digitale Bilderwelten.“ Historische Sammlungen auf elektronischen Pfaden, in: Martin, Andreas (Hrsg.): Digitale Bilderwelten. Zur elektronischen Erschließung von Bildsammlungen, Volkskunde in Sachsen Bd. 8, Dresden 2003, S. 13 – 22.

Volk, Teresa: Ein Bildarchiv geht online. Das neue Datenbankprojekt des Johannes-Künzig-Instituts für ostdeutsche Volkskunde, in: Fendl, Elisabeth u.a. (Hrsg.): Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde. Schwerpunkt Blickpunkte. Fotografien als Quelle zur Erforschung der Kultur der Deutschen im und aus dem östlichen Europa, Bd. 52, Münster 2011, S. 41 – 60.

[Digitales Bildarchiv - ISGV Bildarchiv](#)